

# *Derechos de Autor*

---

# Derechos de Autor

## Introducción

**Jesús David Navarro**  
jEsuSdA 8)



# Índice

---

- Autoría
  - ¿Qué son los derechos de autor?
  - ¿Cómo afectan a las obras creadas?
  - Complicando las cosas...
- 



# ¿Qué es la autoría?

---



Autor

**Persona** que **crea** una obra

---



# ¿Qué es la autoría?

---

El autor:

- Lo es por el hecho mismo de **Crear**.
  - *No es necesario que realice ningún "trámite".*
  - *Ni siquiera tiene por qué publicar la obra.*
  - No sólo puede crear, sino también **modificar** sus obras.
  - Adquiere ciertos **derechos** sobre sus obras: **derechos de autor**.
-

# ¿Qué son los Derechos de autor?



Derechos de Autor  
Conjunto de **Normas Jurídicas** que la ley concede a los **autores**



# ¿Qué son los Derechos de autor?



Los derechos de autor:

- Se consideran **uno de los derechos humanos fundamentales**.
- Son derechos **morales** y **patrimoniales** (intangibles y tangibles).
- Los **derechos morales** son **eternos**.
- Los derechos **patrimoniales** **expiran pasados X años tras la muerte del del autor**.
- En el **Convenio de Berna** ([https://es.wikipedia.org/wiki/Convenio\\_de\\_Berna\\_para\\_la\\_Protecci%C3%B3n\\_de\\_las\\_Obras\\_Literarias\\_y\\_Art%C3%ADsticas](https://es.wikipedia.org/wiki/Convenio_de_Berna_para_la_Protecci%C3%B3n_de_las_Obras_Literarias_y_Art%C3%ADsticas)) se armonizan las legislaciones de muchos países al respecto.



# Derechos Morales

---

Derechos Morales:

- Reconocimiento de la **autoría**.
  - Potestad de preservar la **integridad** de la obra.
  - *La infracción más común de derechos morales es el **Plagio**.*
-

# Derechos Morales

---

## Derechos Morales:

- Son **Inalienables** → No se pueden vender ni ceder.
  - Son **Irrenunciables** → No se puede renunciar a la autoría de algo.
  - Son **Inembargables** → No pueden ser apropiados por terceros.
  - Son **Imprescriptibles** → Lo son para siempre.
-

# Derechos Patrimoniales

---



## Derechos Patrimoniales:

- Se refieren al **derecho a explotar/usar la obra**.
  - **Se pueden ceder**, vender, compartir, o incluso **renunciar** a ellos.
  - Son **Prescriptibles** → No duran para siempre, están limitados en el tiempo.
  - Cuando prescriben, la obra pasa a **dominio público**.
  
  - *La infracción más común de derechos patrimoniales es el **uso o explotación no permitidas**.*
- 



# ¿Cómo afectan a las obras creadas?



Efecto

Por defecto, no **tenemos ningún derecho** sobre obras de terceros



# Efectos

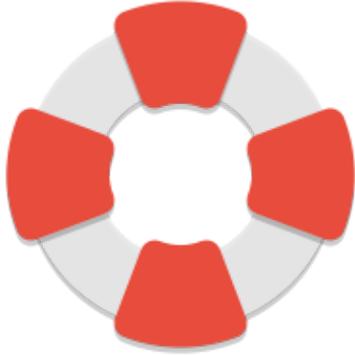
---

Efectos:

- No podemos decir que una obra **es nuestra si no lo es**.
  - No podemos **ocultar la autoría** original.
  - No podemos **usarla** sin permiso.
  - No podemos **compartirla/distribuirla/reproducirla públicamente**.
  - No podemos **explotarla económicamente**, ni en su totalidad ni en parte, ni aunque la integremos en una obra propia.
-

# Excepciones

---



Excepciones

La ley permite excepciones a los derechos patrimoniales

---



# Excepciones

---



Excepciones:

- **Cita / Crítica / Parodia.**
  - Uso con **finés educativos** o con fines **exclusivamente privados**.
  - Distribución y comunicación pública de obras **ya divulgadas** que se realicen en beneficio de **personas con discapacidad y sin fines lucrativos**.
  - Reproducción, distribución y comunicación pública sobre **temas de actualidad** difundidos por **medios de comunicación**, citando fuente y autor si éste no hubiera hecho constar la reserva de derechos.
  - Reproducción, distribución y comunicación pública de **obras situadas en la vía pública**, únicamente por medio de pinturas, dibujos, fotografías y procedimientos audiovisuales.
- 



# Complicando las cosas

---



Subjetividad

¿Quién decide qué es cita, tema de actualidad, parodia o uso privado?

---



# Complicando las cosas

---



¿Y si interviene más de una persona?  
¿Qué pasa si hay más de un autor?

---



# Complicando las cosas

---

Más de un autor o interviniente:

- **Obra literaria:** autor + editor + distribuidor...
  - **Tema musical:** compositor + intérprete + editor...
  - **Fotografía:** Fotógrafo + Personas fotografiadas + Marcas registradas...
  - **Audiovisual:** Juntemos la música con la imagen...
  - ... y publíquemoslo en **Internet**...
  - **WTF!**
-

# En resumen...

---



En resumen  
¡Es un carajal! ¡NO TE FIES!

---

