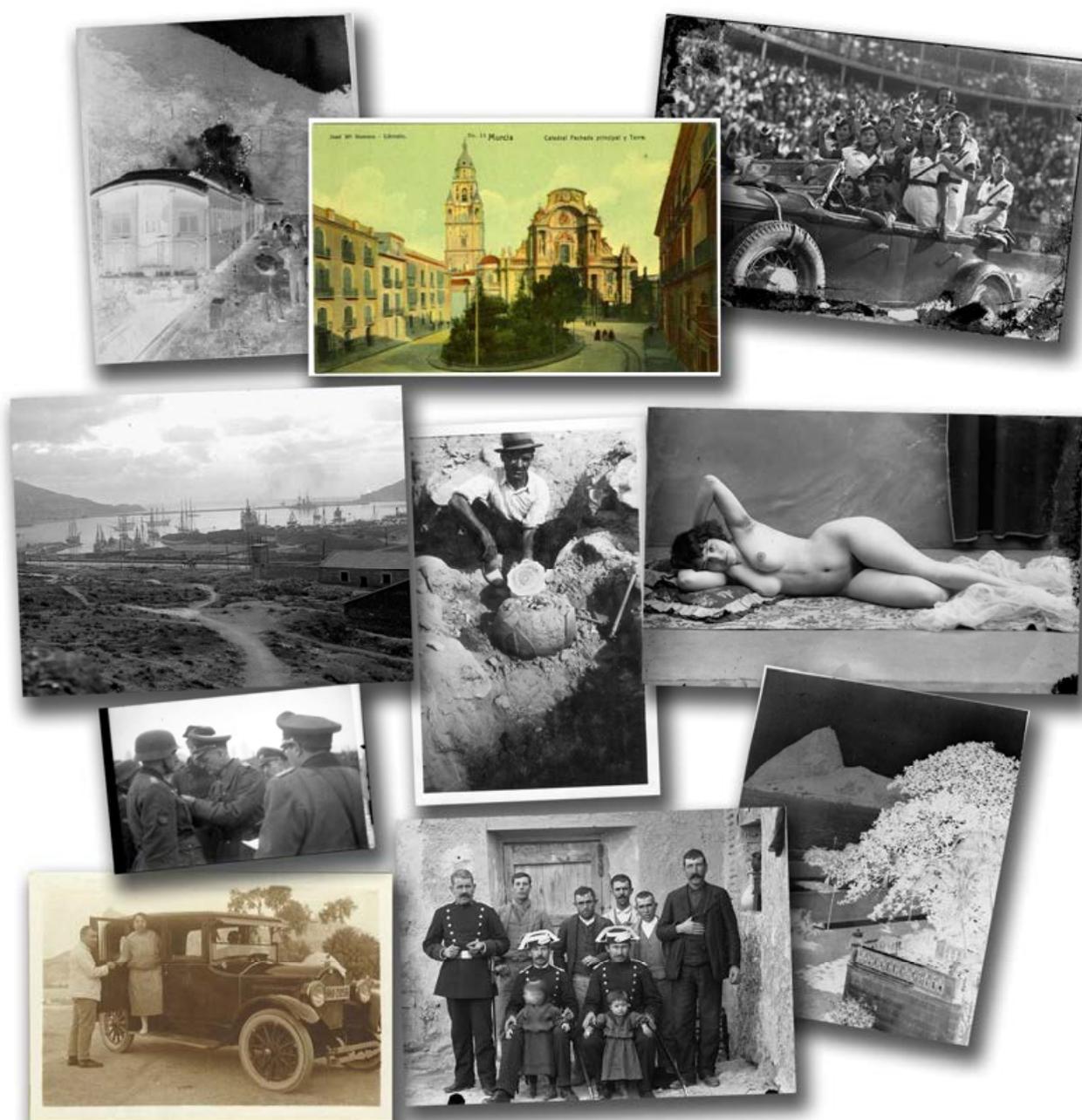


I TÍTULO ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DE FONDOS FOTOGRAFÍCOS

Octubre de 2013 a julio de 2014



Plazo de preinscripción: 15 junio al 25 septiembre de 2013

1.- PRESENTACIÓN

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, en colaboración con el Archivo General de la Región de Murcia, ha diseñado este título universitario multidisciplinar para formar especialistas en el tratamiento y conservación de fondos fotográficos en distintos soportes y formatos.

Objetivos del curso:

- “ Habilitar a los alumnos en la gestión integral de fondos fotográficos históricos: identificación, conservación, instalación, descripción, digitalización y difusión.
- “ Recuperar y poner en valor parte del patrimonio fotográfico de la Región custodiado en el Archivo General.
- “ Trabajar de forma eminentemente práctica sobre fondos fotográficos reales del Archivo General.

Dirigido a:

Licenciados, Diplomados y Graduados universitarios de distintas áreas: Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Información y Documentación, Conservación y Restauración...



Créditos ECTS: 30

Número de horas presenciales: 300

Teóricas (con enfoque práctico): 64 h.

Prácticas (centradas en aspectos de identificación, conservación, descripción, digitalización y divulgación): 236 h.

Nº alumnos: 25 (mínimo), 30 (máximo). Becas (3)

Precio matrícula: 850 ” . Posibilidad de pago fraccionado.

2.- PROGRAMA Y CALENDARIO:

“ **Plazo de preinscripción:** 15 junio al 25 septiembre de 2013

“ **Plazo de matrícula:** 1 al 15 de octubre de 2013

“ **Desarrollo del curso:** 28 octubre de 2013 a 27 de julio de 2014

MÓDULOS	FECHAS
1.- Introducción a la Historia de la fotografía y a la Archivística. Archivos e instalaciones: requisitos. El patrimonio fotográfico. Archivos y colecciones fotográficas en España	28 octubre a 29 noviembre 2013
2.- La fotografía químico-analógica. Pautas de identificación de procedimientos y morfología del material fotográfico. Soportes, emulsiones y tipos de imagen final. El deterioro físico, químico y biológico relacionado con la génesis química de la imagen. Directrices y herramientas para la conservación y preservación.	2 diciembre 2013 a 22 enero 2014
3.- La fotografía digital. Procesos de digitalización. Creación y gestión de un archivo fotográfico digital. Preservación y almacenamiento de fotografías digitales.	23 enero a 24 febrero 2014
4.- Organización y descripción de fondos fotográficos. Clasificación de fotografías. Registro, inventario y catalogación. Análisis y descripción de la fotografía como documento. Metadatos de conservación y divulgación.	3 a 28 marzo 2014
5.- La difusión de las colecciones fotográficas. Organización de exposiciones y diseño y maquetación de publicaciones. La difusión a través de Internet: diseño web con software libre, repositorios digitales OAI y bancos de imágenes. Fotografía y propiedad intelectual: copyright, copyleft, creative commons. Derecho a la intimidad y a la propia imagen.	1 abril a 30 mayo 2014
6.- Visitas a archivos fotográficos nacionales	2 junio a 10 julio 2014

Como **proyecto de fin de curso** se realizará una exposición con el material fotográfico trabajado por los alumnos, que se expondrá en el Archivo General a partir de septiembre de 2014.



3.- PROFESORADO

Profesionales expertos en las siguientes especialidades:

- . Historia de la fotografía
- . Conservación de documento gráfico
- . Archivos
- . Fotoperiodismo
- . Digitalización
- . Difusión web y repositorios digitales
- . Diseño, edición y exposición de fotografías

Acereda Valdés, Gerardo
Benavente Martínez, Pilar
Castillo Fernández, Javier
Fresneda Collado, Rafael
García Cárceles, Miguel
García Conesa, José María (Chema Conesa)
García Guijo, Santiago
García López, Alfonso
Guillén Martínez, Marcial
López Jiménez, Antonio
López Mateo, Antonio
Manzanera, María
Martínez Jodar, Asensio
Martínez Jover, Manuela
Martínez Pérez, Miguel Ángel (Miguel Martínez)
Mesa del Castillo Clavel, Antonio
Montero Rodríguez, José Luis
Muñoz Clares, Manuel
Navarro Rodríguez, Jesús David
Salinas Leandro, Francisco (Paco Salinas)
Santamarina Ramos, Sonia M.
Vázquez Casillas, Fernando

Dirección y coordinación:

~ Fernando Vázquez Casillas: Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, especializado en fotografía, y antiguo responsable del Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia.

~ Rafael Fresneda Collado: Director del Archivo General de la Región de Murcia.

4. LUGARES DE CELEBRACIÓN Y HORARIO

“ Archivo General de la Región de Murcia
Avda. de los Pinos, 4. 30009 Murcia
<http://archivogeneral.carm.es>

“ Universidad de Murcia. Campus de la Merced
Aula de Libre Acceso y Laboratorio Fotográfico del Departamento de Historia del
Arte
C/ Santo Cristo, 1. 30001 Murcia
<http://www.um.es/fotohistoria/>

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, y lunes y martes, de 17 a 20 horas;
excepto vacaciones y festivos.



MÁS INFORMACIÓN:

Tfnos:

868 888110
968 368624
968 368669

E-mails: casillas@um.es; fotohistoria@um.es; rafael.fresneda@carm.es

Ficha del curso y Preinscripción (Títulos propios de la UM):

https://casiopea.um.es/cursospe/servlet/um.casiopea.catalogo.ControlCatalogo?accion=verficha&cu_cod=6359

I TÍTULO ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DE FONDOS FOTOGRAFICOS



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

ARCHIVO GENERAL
REGIÓN DE MURCIA

Colaboran:

" T-Organiza, servicios documentales: <http://www.t-organiza.es/>

" ConservaDo, conservación y restauración de documento gráfico: <http://www.conservado.es/>