

Taller de Fotografía Digital



Trabajando nuestras Fotos con Software Libre



Guadec-es 2007 · Granada
13 de julio de 2007

Taller de Fotografía Digital

Índice



- 1 · ¿De qué va esto?
- 2 · ¿Quién soy yo?
- 3 · ¿Software Libre para la Fotografía?
- 4 · ¿Qué es Gimp?
- 5 · Obtener las Fotos
- 6 · Tratar las Fotos
- 7 · Guardar las Fotos
- 8 · Imprimir las Fotos
- 9 · Para terminar...



Taller de Fotografía Digital

¿De qué va esto?



- Tenemos Cámara de Fotos
- Queremos:
 - Cargarlas en el PC
 - Ajustarlas
 - Retocarlas
 - Guardarlas
 - Imprimirlas
- No queremos ni necesitamos usar software Privativo



Taller de Fotografía Digital

¿Quién soy yo?



Jesús David Navarro

- www.jesusda.com
- www.jesusda.com/blog
- info@jesusda.com

- Usuario de GNU/Linux desde 2001.
- Diseño Gráfico desde hace mucho...



Taller de Fotografía Digital

¿Quién soy yo?



- I.T. Informática de Sistemas.
- Profesor Cursos L.C. Diseño Gráfico en la U.M.U.
- Trabajo actual:
 - Diseño Gráfico (Imprenta Digital y Tradicional).
 - Diseño Web basado en estándares.
 - Auditoría/Consultoría Accesibilidad y Usabilidad.
 - Trabajo exclusivamente con GNU/Linux.



Taller de Fotografía Digital

¿Soft. Libre para la Fotografía?



■ ¿Retoque Fotográfico con software libre?



Kooka

Escaneado
de fotos
Tradicionales



Digikam

Carga
y
Organización



Gimp

Cargar
Retocar
Guardar



Krita

Retoque
para Imprenta



Taller de Fotografía Digital

¿Qué es el Gimp?



- GNU Image Manipulation Program
- Herramienta para Retoque Fotográfico
 - “*Parecido*” (que no igual) a:
 - ◆ Photoshop
 - ◆ Paint Shop Pro
- Trabajo con imágenes Raster
- Creado por Peter Mattis y Spencer Kimball (1995)
- Sven Neumann y Mitch Natterer (En la Actualidad)



Taller de Fotografía Digital

¿Qué es el Gimp?



PROS

- Es muy potente
- Es **LIBRE** y Gratuito
- Es Multiplataforma
- Ampliable: **Scripts y Plugins**
- GIF, JPG, PNG, PDF, TIFF, RAW, etc.



CONTRAS

- Gestión de Color *
- Modelo CMYK
- Acciones
- Gestión del **TEXTO** *

* Mejorado en versiones futuras



Taller de Fotografía Digital

¿Qué es el Gimp?



Cubre el 200% de las necesidades de un usuario doméstico y el 90% de un profesional



200%



90%



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Transferencia



■ Tres formas:

- Cámara - Modo Normal
- Cámara - Modo Disco
- Tarjeta de Memoria - Lector de Tarjetas

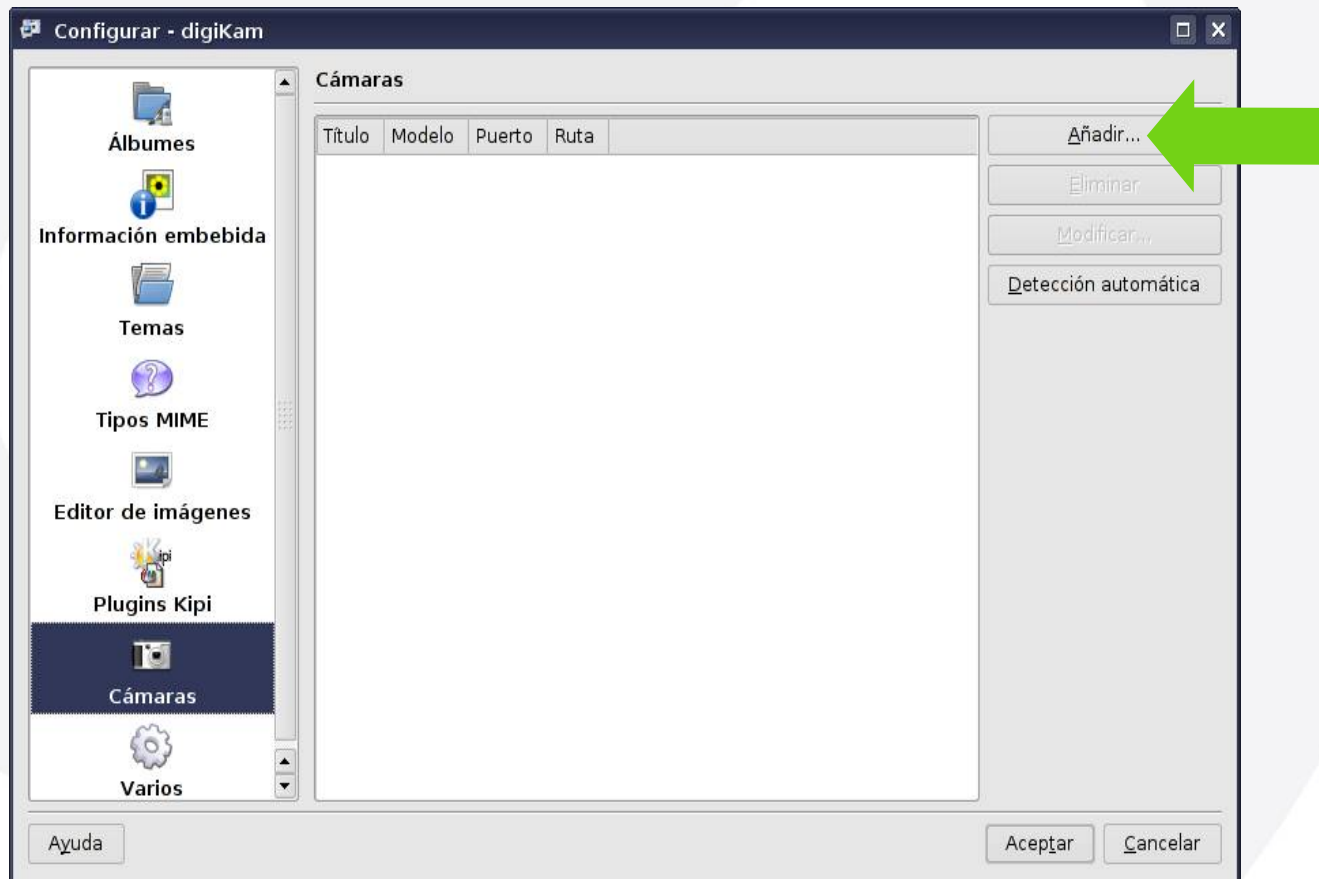


Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Transferencia



■ Cámara - Modo Normal (Digikam)

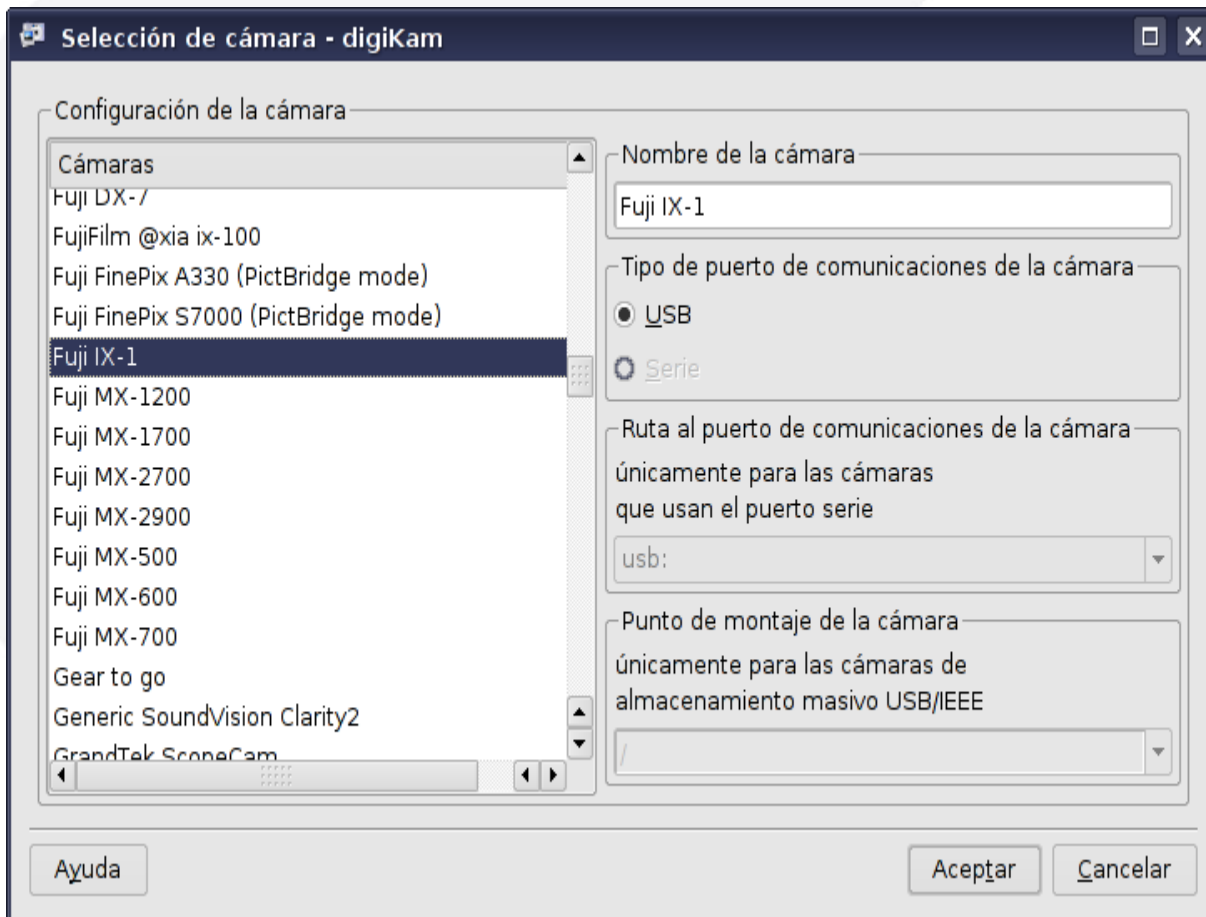


Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Transferencia



■ Cámara - Modo Normal (DigiKam)



- Más Sencillo
- Menos Compatible
- Menos Rápido

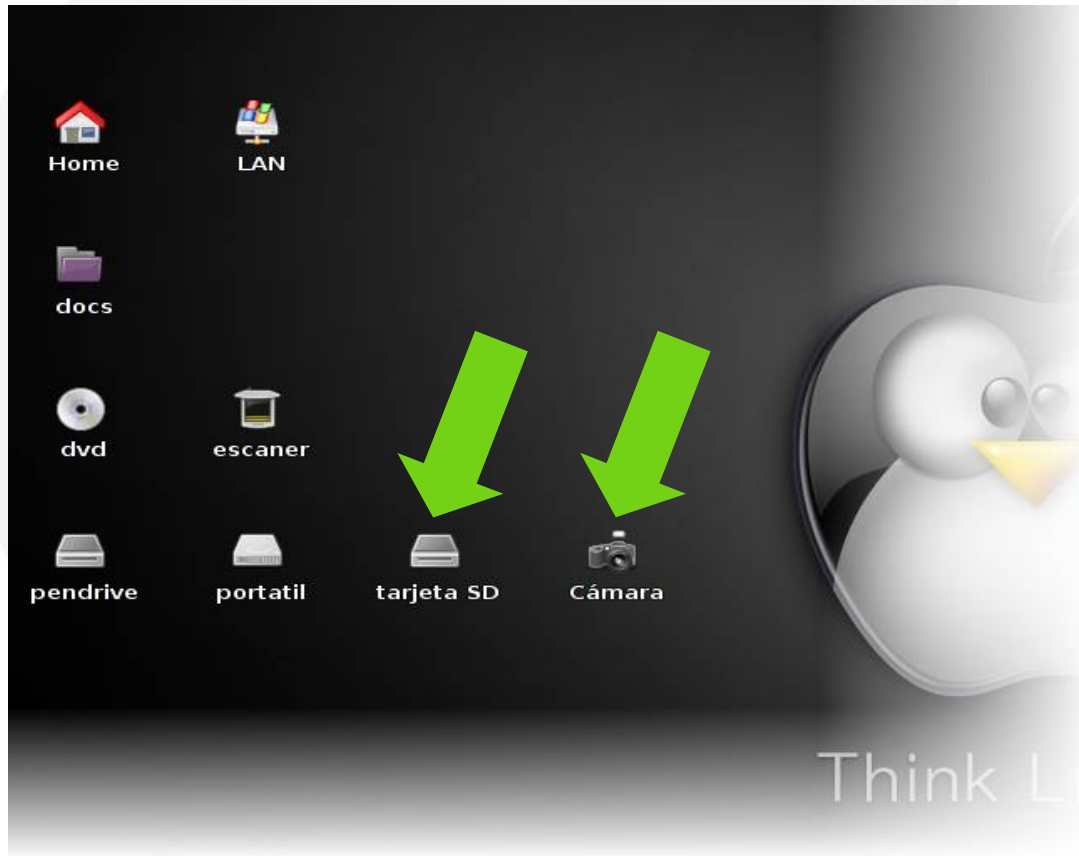


Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Transferencia



■ Cámara - Modo Disco y Tarjeta de Memoria



- Menos Sencillo*
- Más Compatible
- Más Rápido



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Formatos



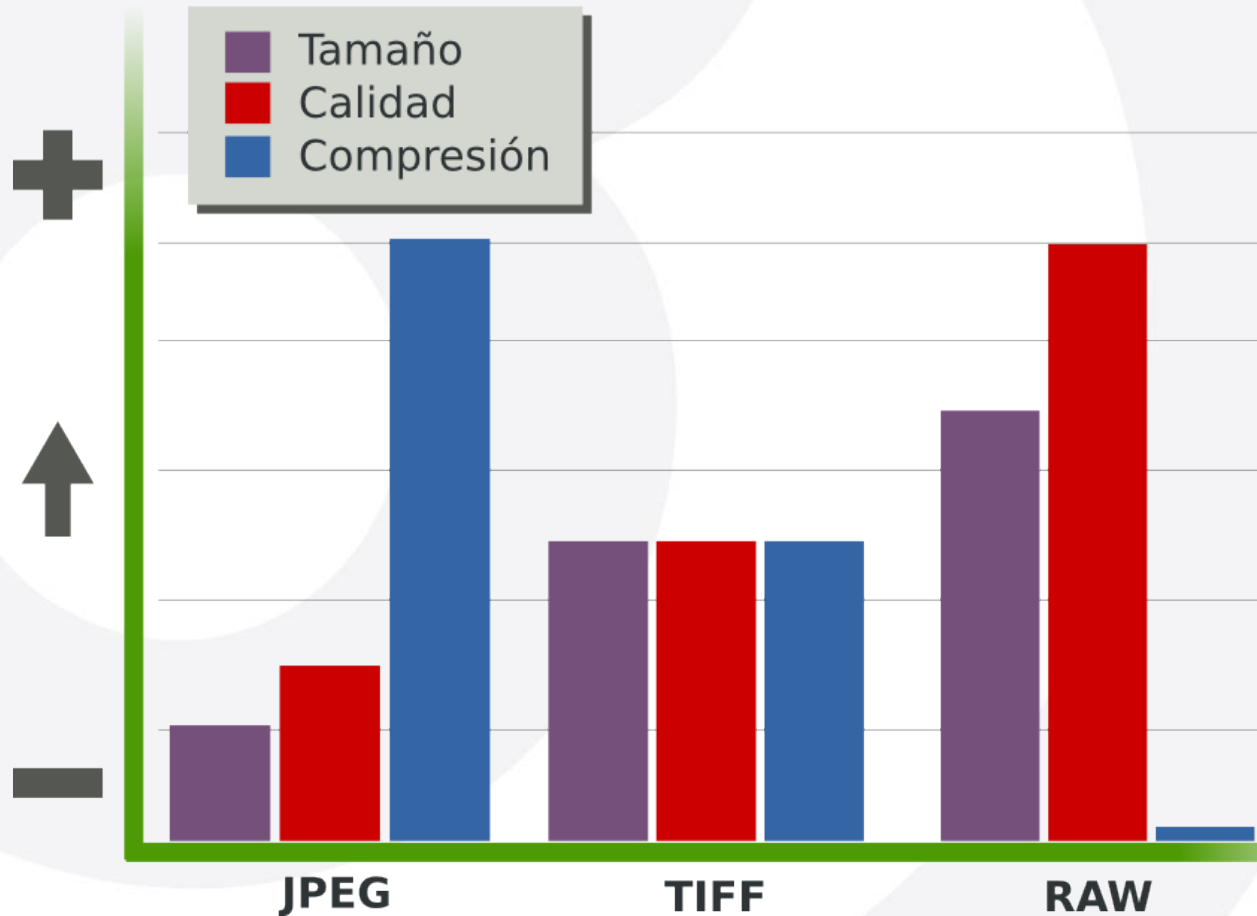
■ Formatos de Archivo habituales:

- JPEG
- TIFF
- RAW



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Formatos



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Gimp + Plugin UFRaw



Sección basada en el artículo “Flujo de Trabajo con UFRaw” de Tomy (CC 2.5 by-sa)
<http://tomy.fotolibre.net/fotolibre/cuarto-oscurito-digital-flujo-de-trabajo-con-ufraw>



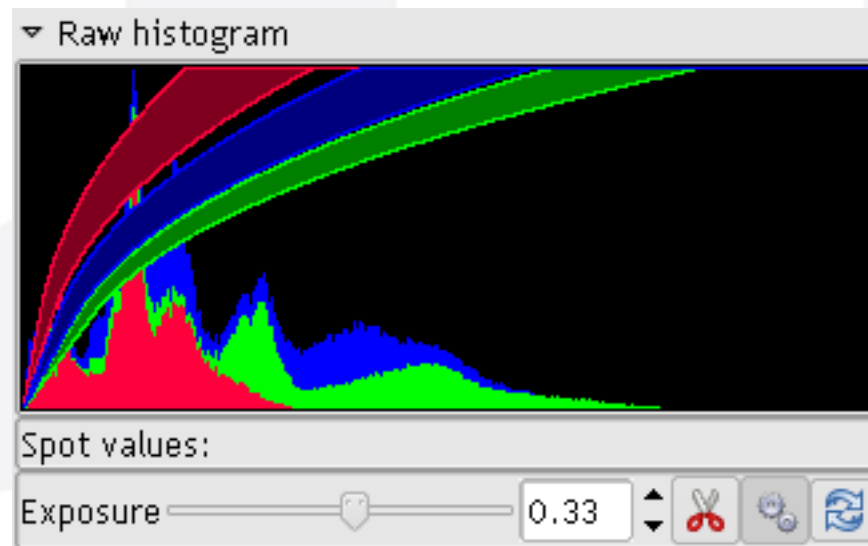
Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Histograma RAW

- Muestra los canales RGB o CMYK tal cual los recogió el CCD.
- Muestra la distribución Gamma
 - ◆ Puede ajustarse mediante el control Exposición



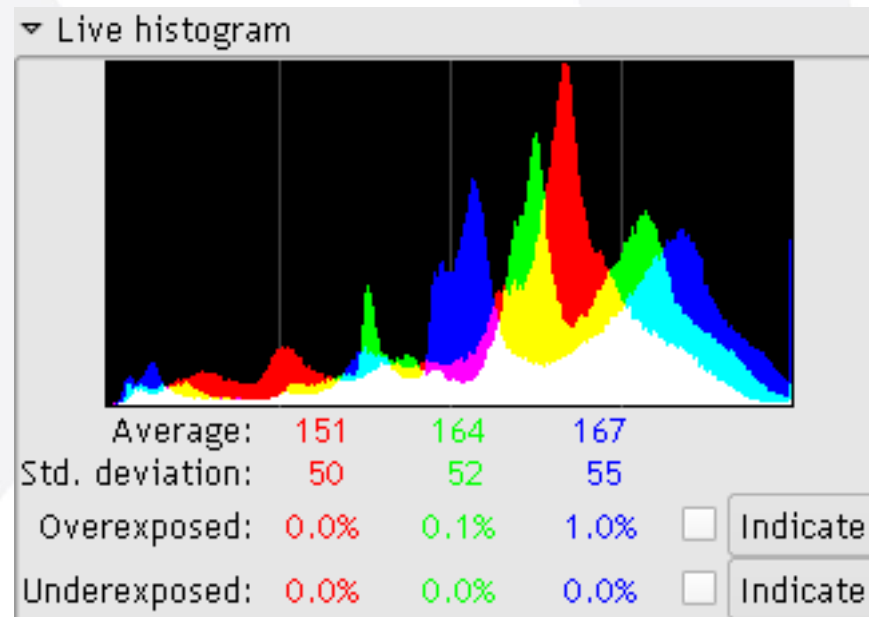
Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Histograma de Salida

- Muestra los valores actuales de cada canal
- Muestra zonas:
 - ◆ Subexpuestas
 - ◆ Sobreexpuestas



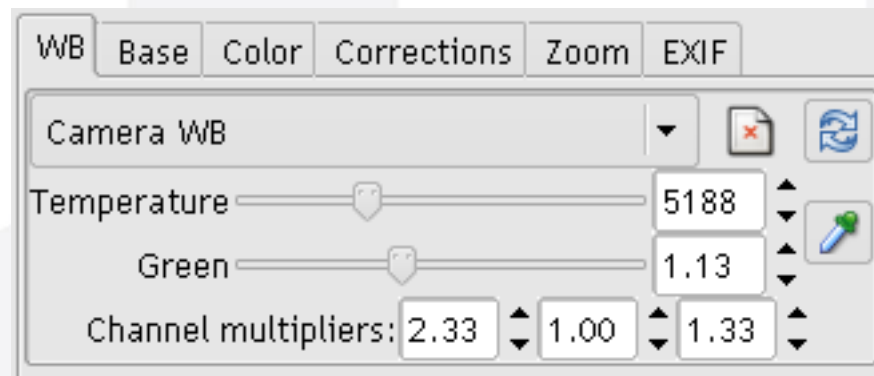
Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Balance de Blancos

- Ajustar Temperatura
- Matiz (Green)



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Balance de Blancos



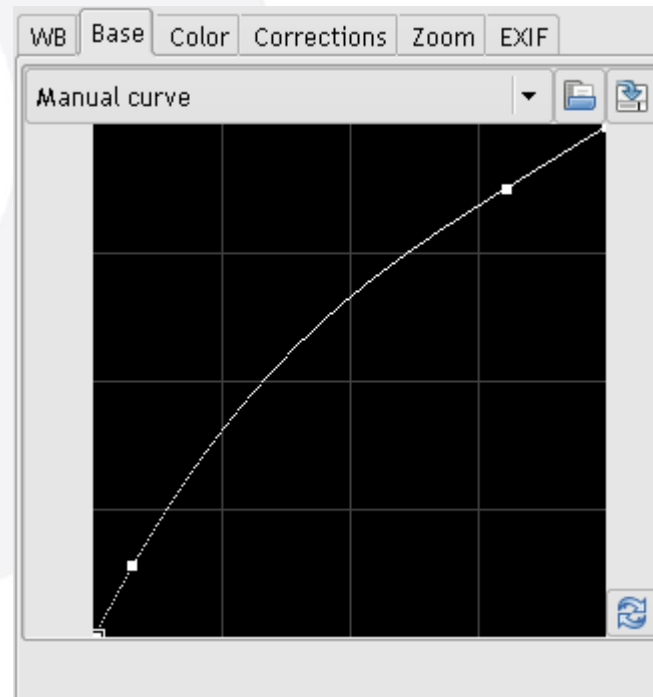
Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Curva Base

- Permite cargar curvas características de nuestra cámara
- Permite modificar la curva base manualmente



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Curva Base



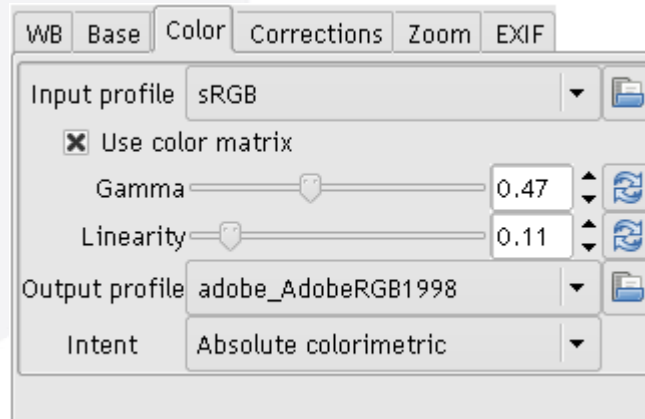
Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Color

- Perfil de Entrada
 - ◆ Perfil con el que trabaja la cámara
- Perfil de salida
 - ◆ Perfil de trabajo



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Color



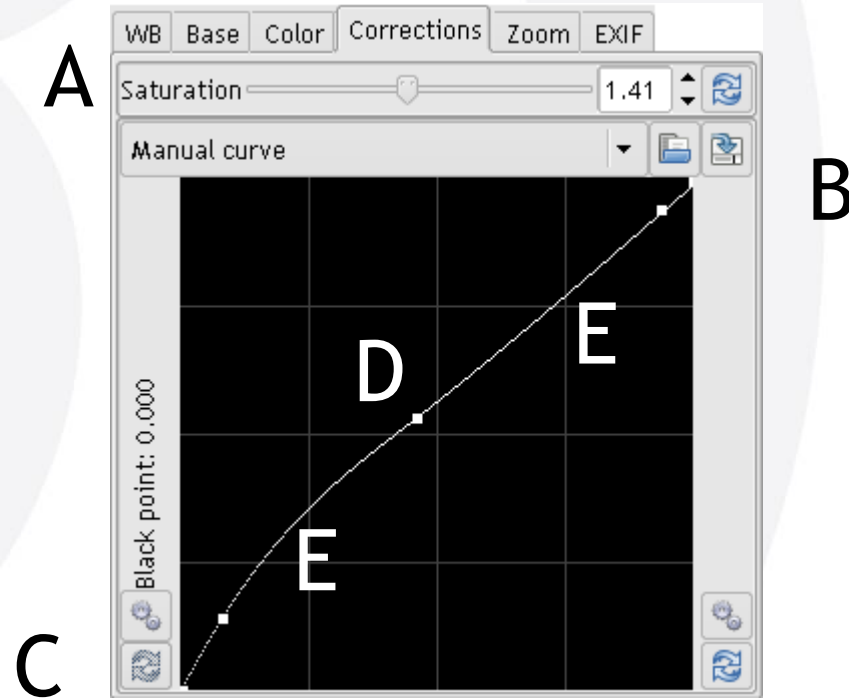
Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Correcciones

- A · Saturación
- B · Punto blanco
- C · Punto negro
- D · Brillo
- E · Contraste



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Correcciones

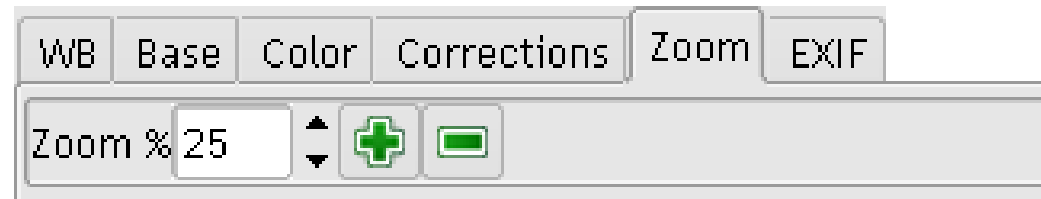


Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Zoom



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ EXIF

```
WB Base Color Corrections Zoom EXIF
Camera: NIKON D2H
Timestamp: Wed Nov 5 12:52:14 2003
Shutter: 1/2500 s
Aperture: F5.6
ISO speed: 200
Focal length: 102.0 mm(35mm equivalent: 153.0 mm)
Lens: 80-400mm F4.5-5.6

EXIF data read by Exiv2 0.10
```



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



■ Método de Interpolación

- AHD: Generalmente.
- VNG: Para fotos con ISO alta.
- VNG four colors: Para cámaras con RAW en CMYK.

AHD interpolation

VNG interpolation

VNG four color interpolation

Bilinear interpolation

Half-size interpolation

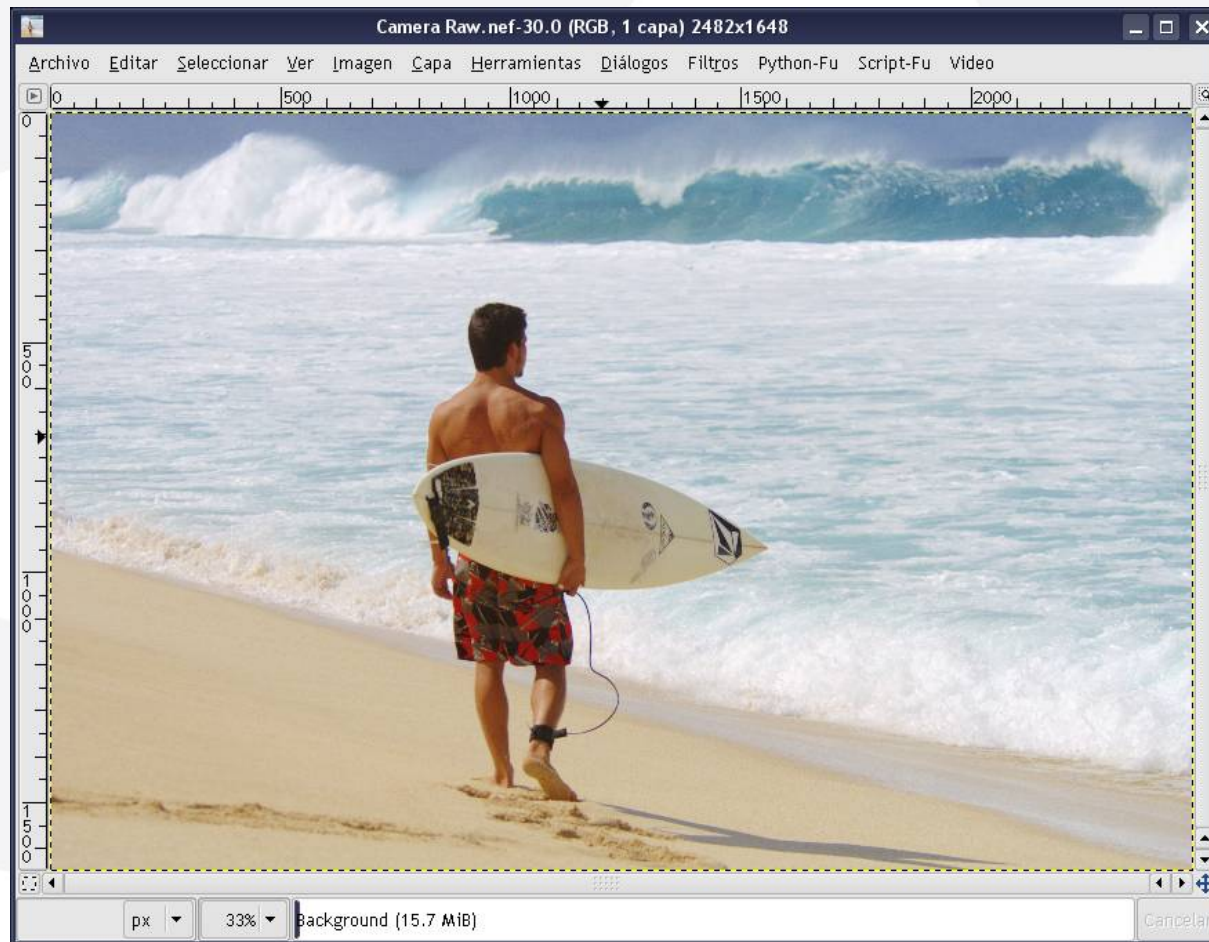


Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



- ¡Listo! ¡Ya tenemos nuestra imagen preparada!



Taller de Fotografía Digital

Obtener las fotos · Importando RAW



Original

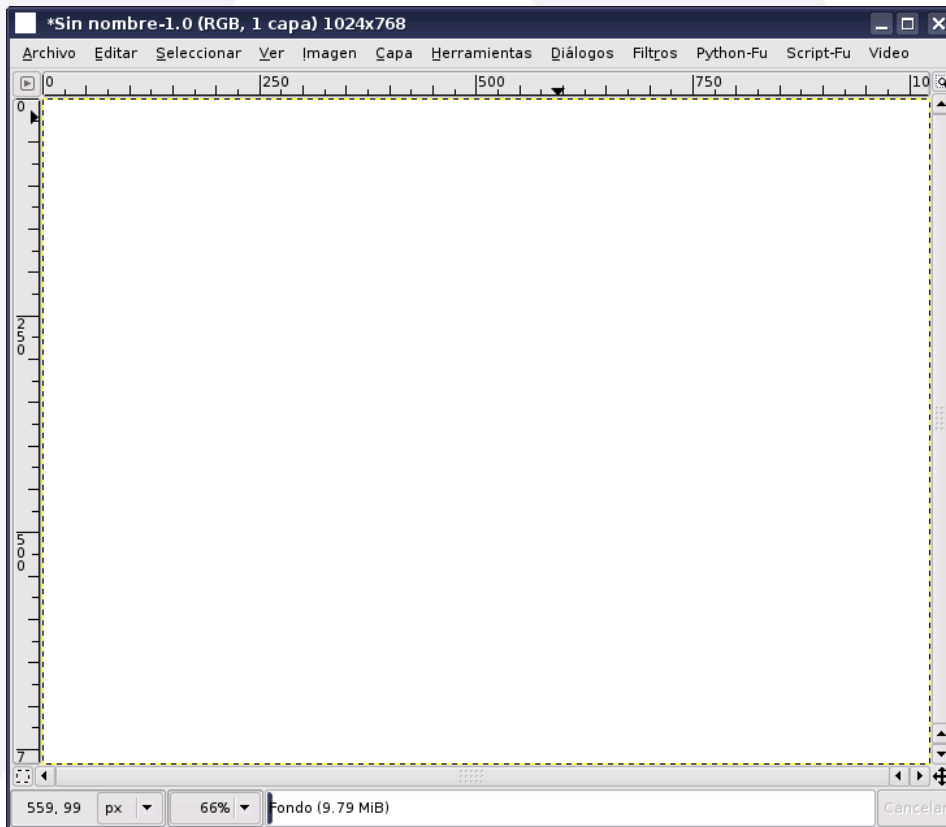
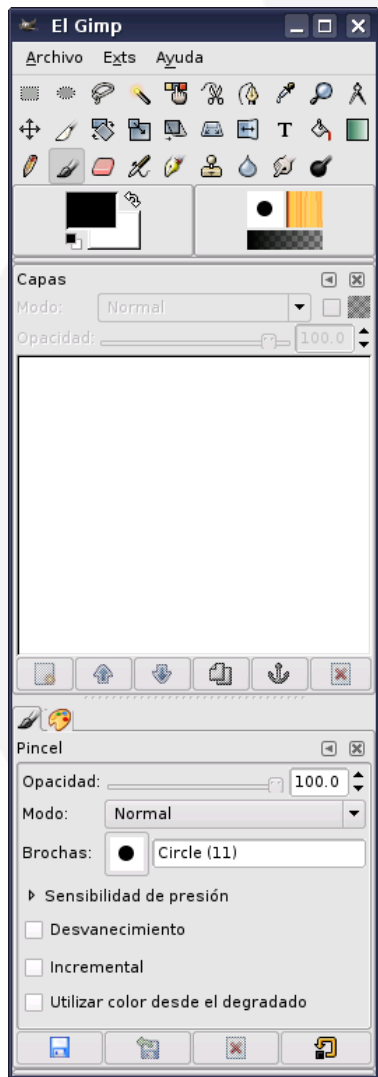


Importada



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · El Gimp



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Escalar



■ Imagen > Escalar Imagen



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Escalar



- Imagen > Escalar Imagen

Imagen
real

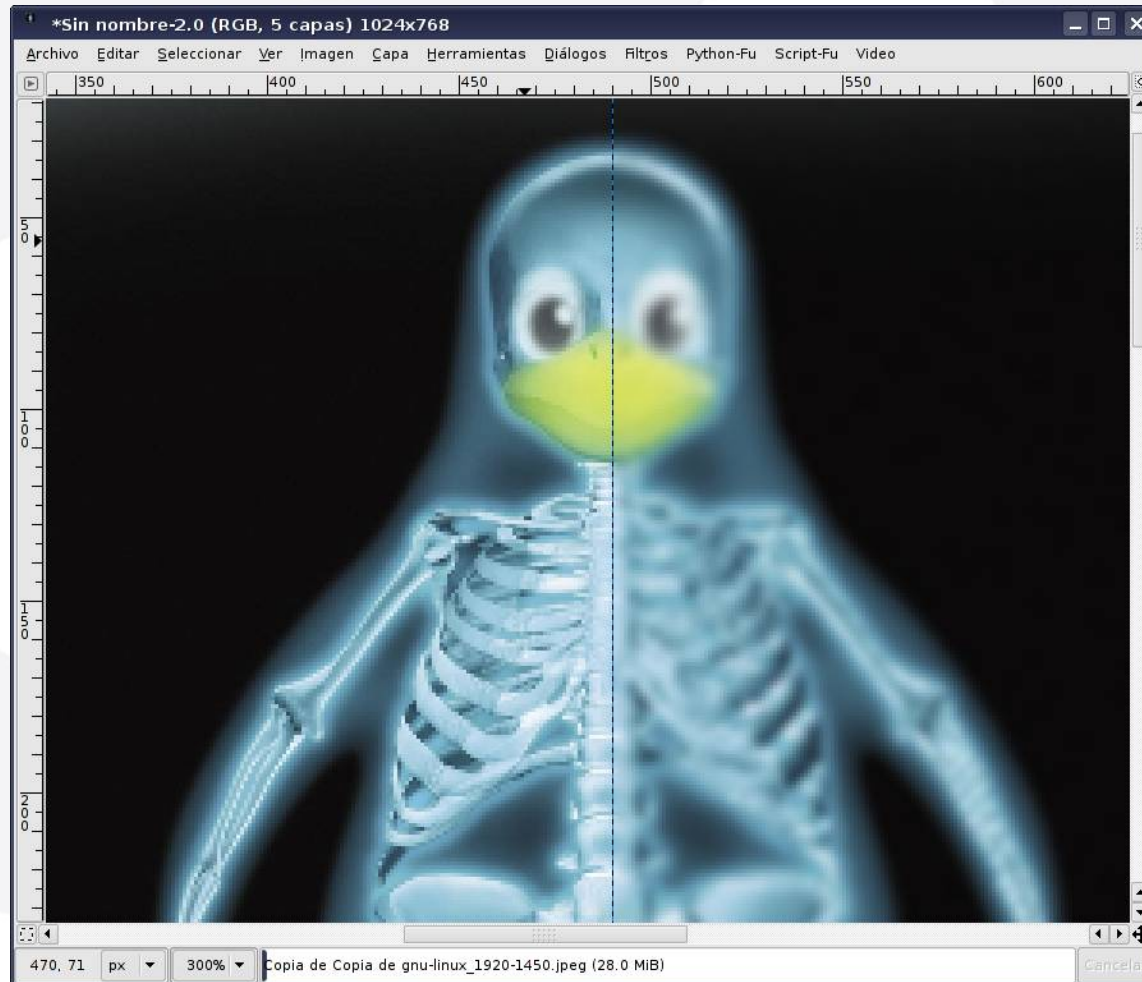


Imagen
aumentada tras
ser reducida



Taller de Fotografía Digital

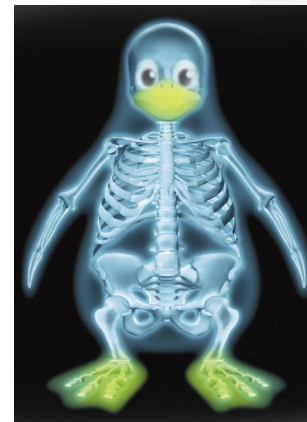
Tratar las fotos · Recortar



■ Recortar · Mays + C



Mays para mantener
proporción

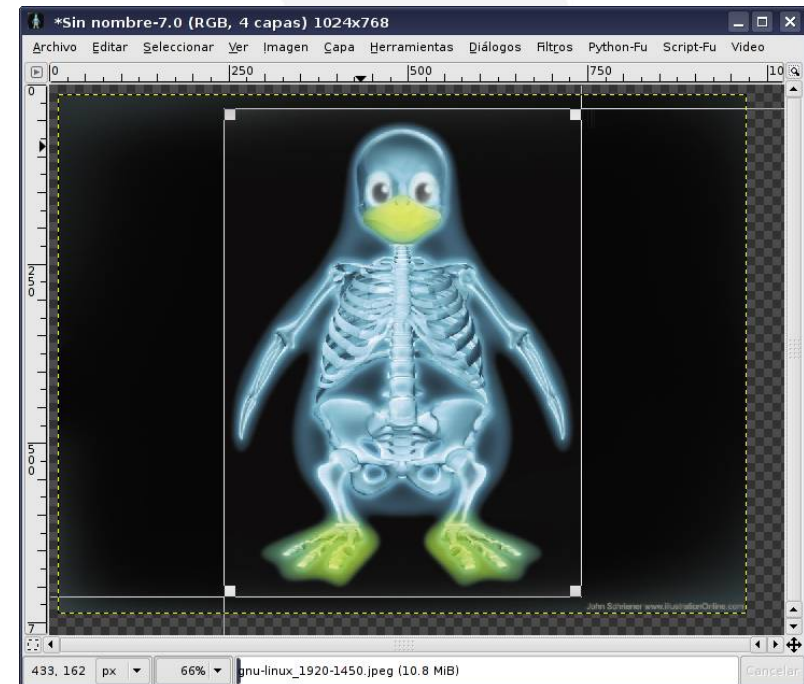
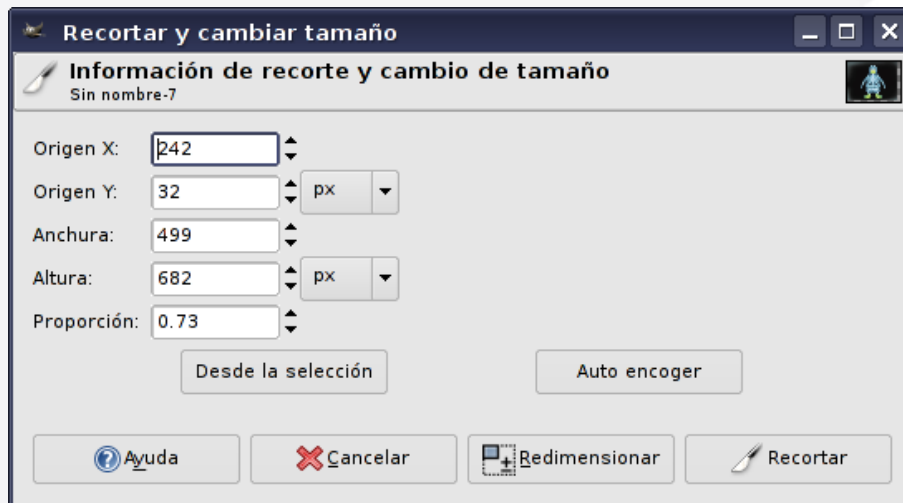


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Recortar



- Recortar · (Mays + C)

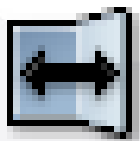
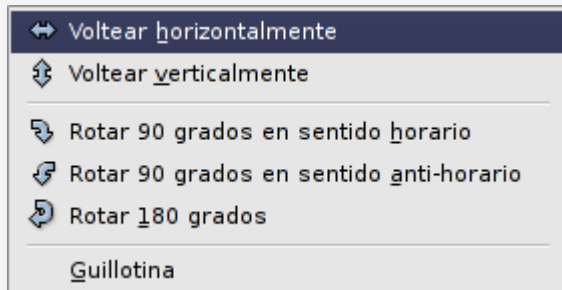


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Voltear



- Imagen > Transformar > Voltear ...
- Invertir · Mays + F



Ctrl para cambiar modo

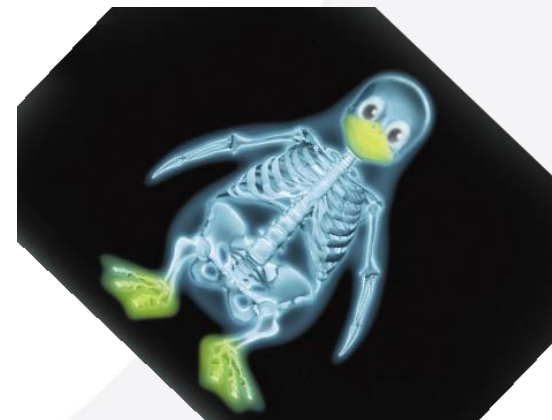
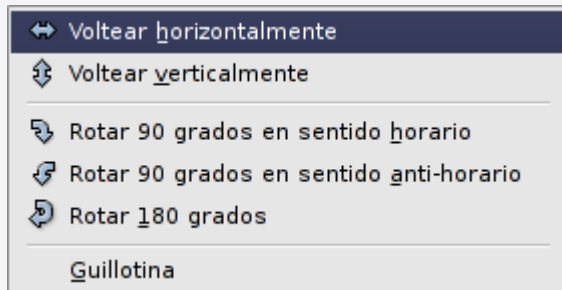


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Rotar



- Imagen > Transformar > Rotar ...
- Rotar · Mays + R



Ctrl para rotar de
15 en 15 grados

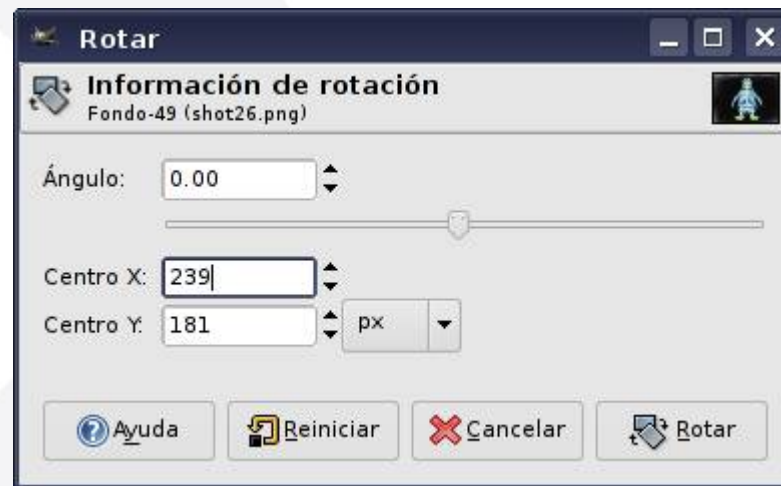


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Rotar



- Imagen > Transformar > Rotar ...
- Mays + R

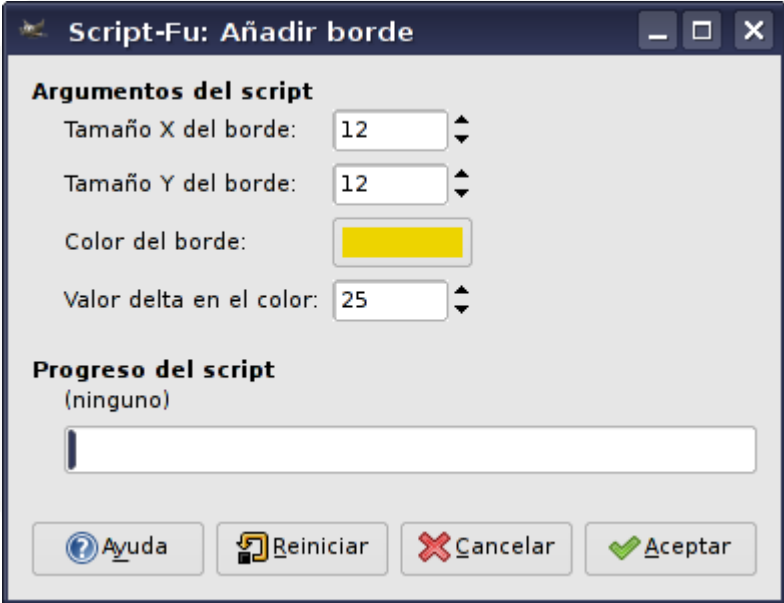


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Borde



■ Script-Fu > Decoración > Añadir Borde



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Borde



- Imagen > Tamaño del Lienzo
- Seleccionar color de fondo
- Imagen > Aplanar Imagen



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Perspectiva



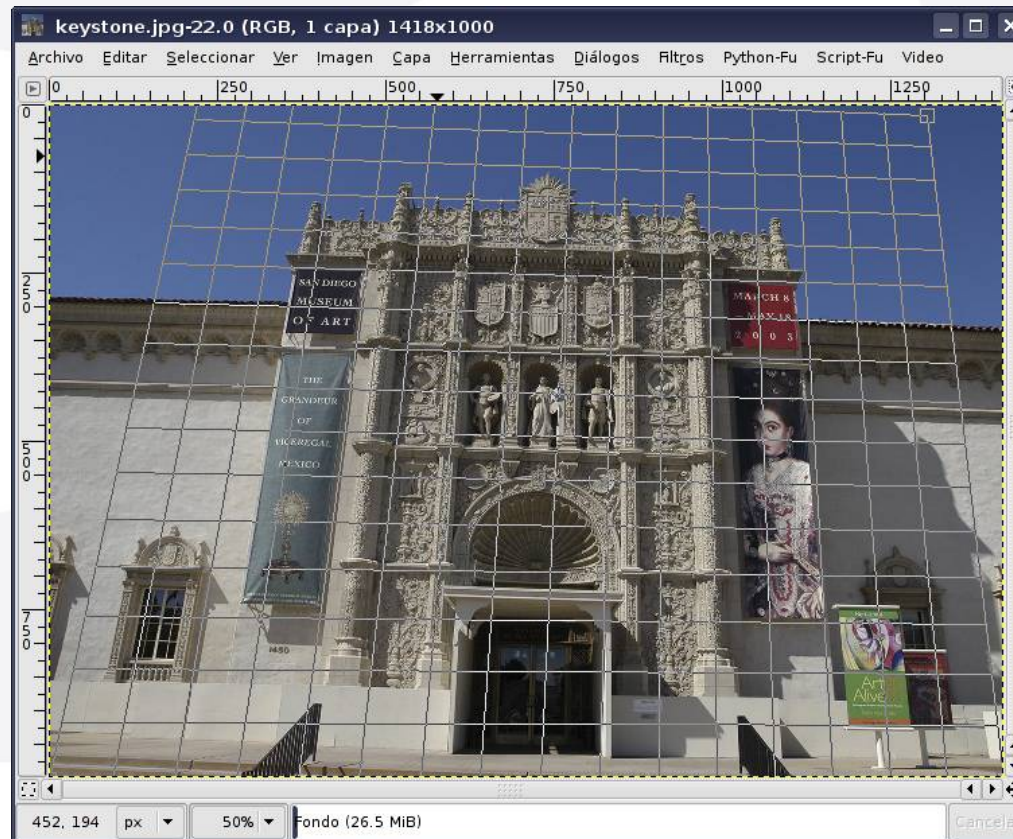
- Cambiar la perspectiva · Mays + P
- Dirección de transformación: Directa
- Usaremos GUÍAS como ayuda



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Perspectiva

- Cambiar la perspectiva · Mays + P
- Dirección de transformación: Inversa
- Vista Previa: Imagen + Rejilla



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Corregir Lentes

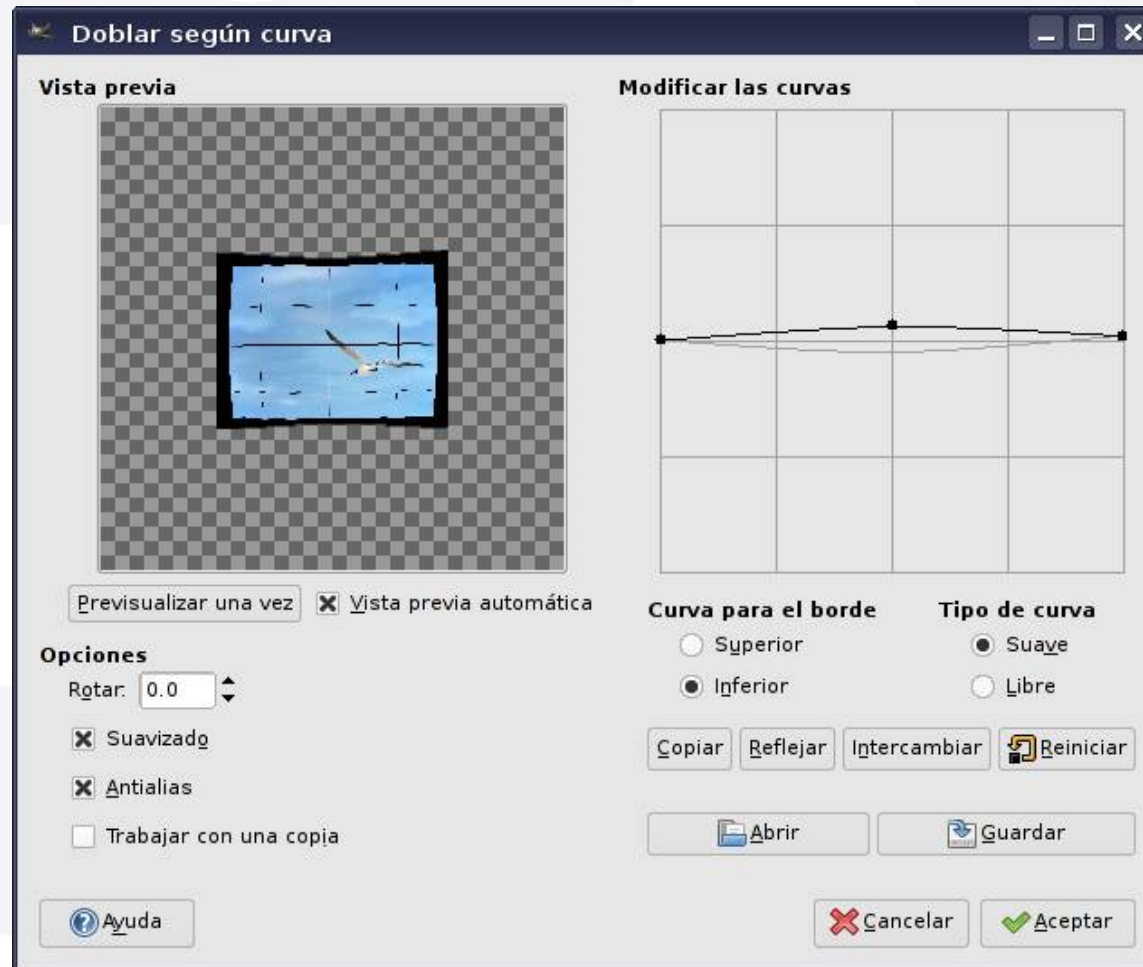


- Filtros > Distorsiones > Doblar según Curva
- Rotar 90° Derecha
- Filtros > Distorsiones > Doblar según Curva
- Rotar 90° Izquierda



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Corregir Lentes



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Ojos Rojos I



- Selección elíptica · E
- Seleccionar > Difuminar [Feather]
- Filtros > Colores > Red-eyes
 - Requiere libgimp-perl



Mays para
Sumar Selecciones

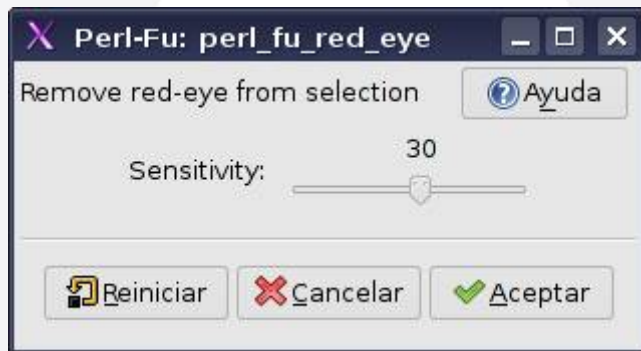


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Ojos Rojos I



- Selección elíptica · E
- Seleccionar > Difuminar [Feather]
- Filtros > Colores > Red-eyes
 - Requiere libgimp-perl



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Ojos Rojos II



- Selección elíptica · E
- Seleccionar > Difuminar [Feather]
- Canal Rojo
- Ennegrecer Luces · Mays + D

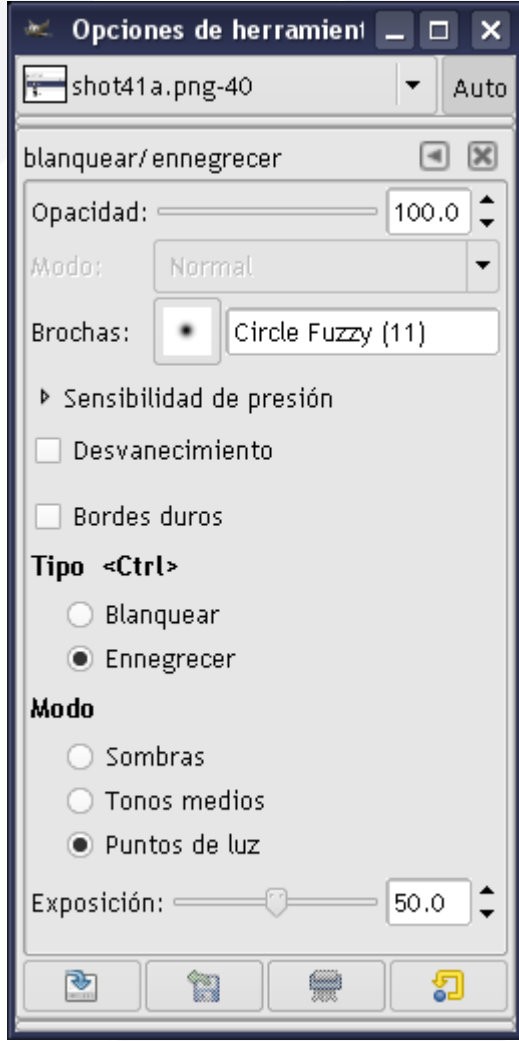
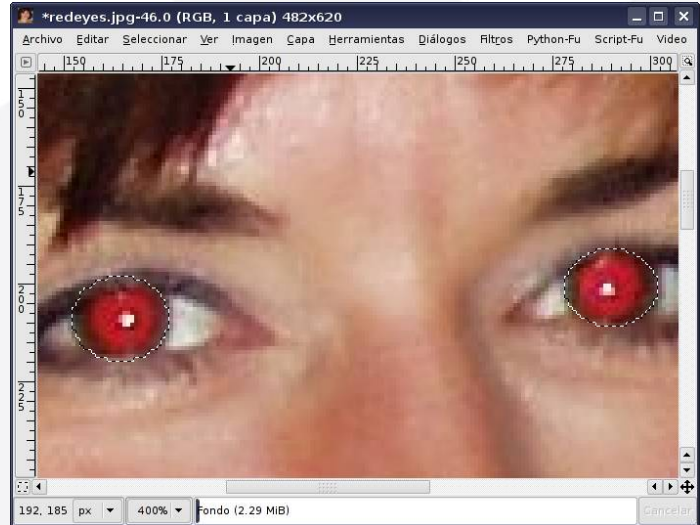


Mays para
Sumar Selecciones



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Ojos Rojos II



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Texto



■ Añadir Texto · T

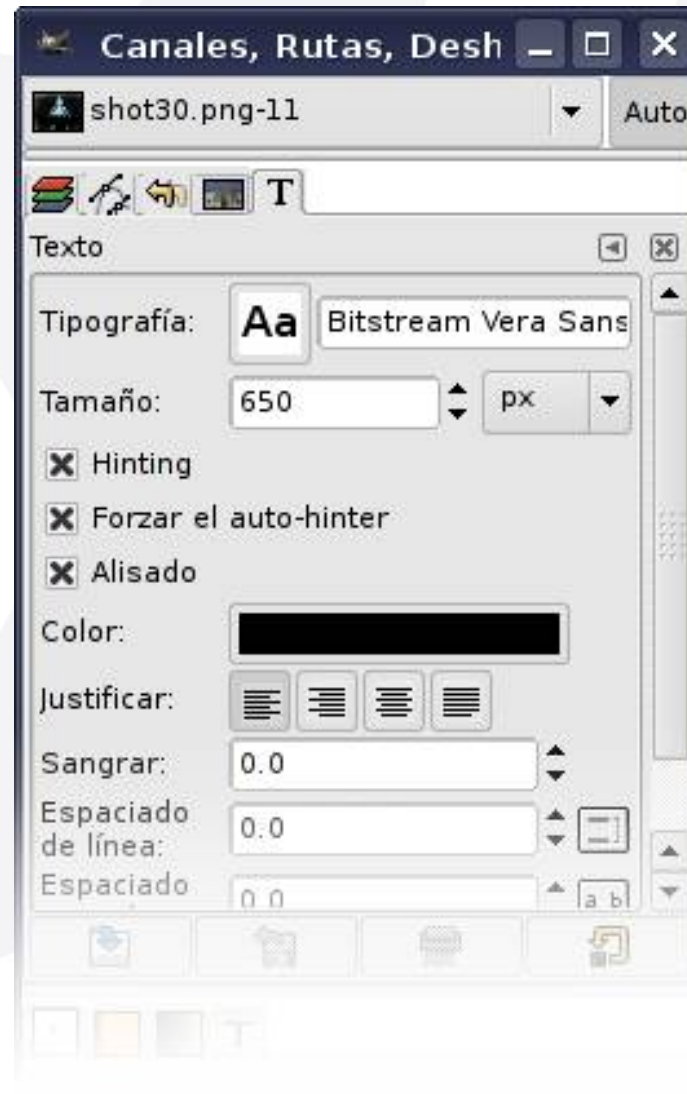


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Texto



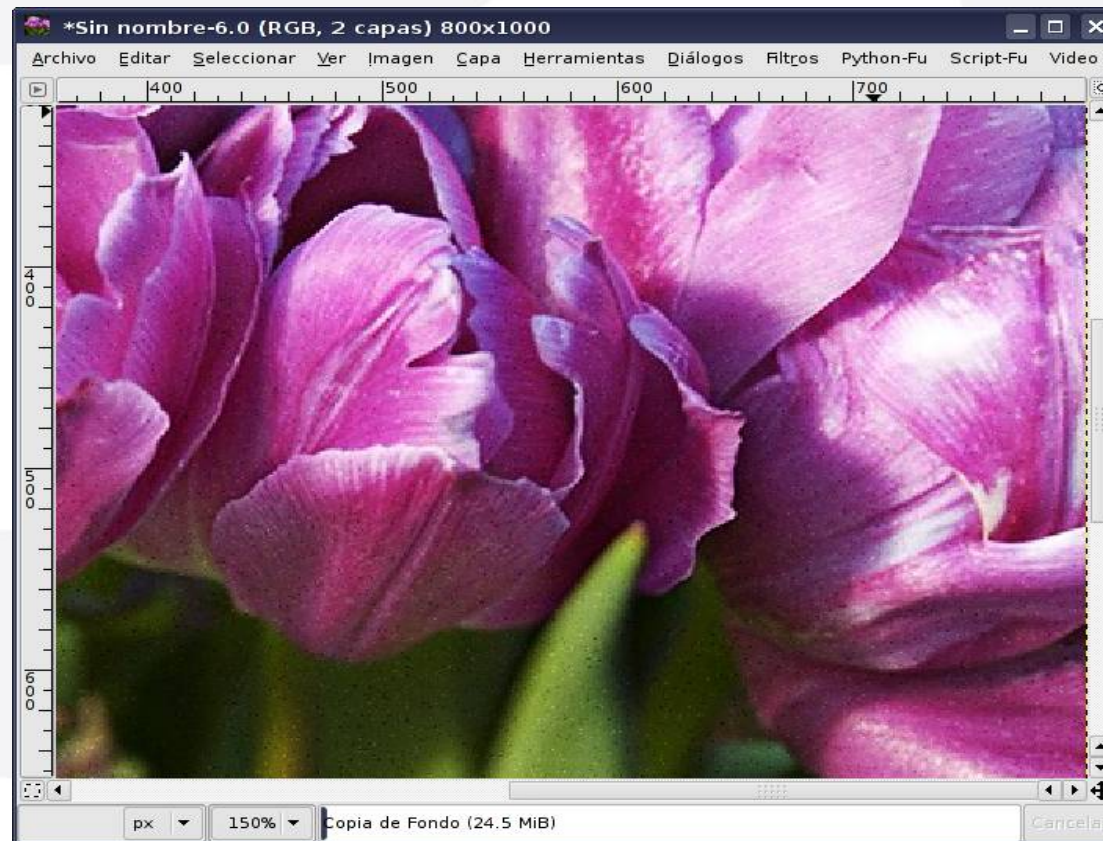
■ Añadir Texto · T



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Eliminar Ruido

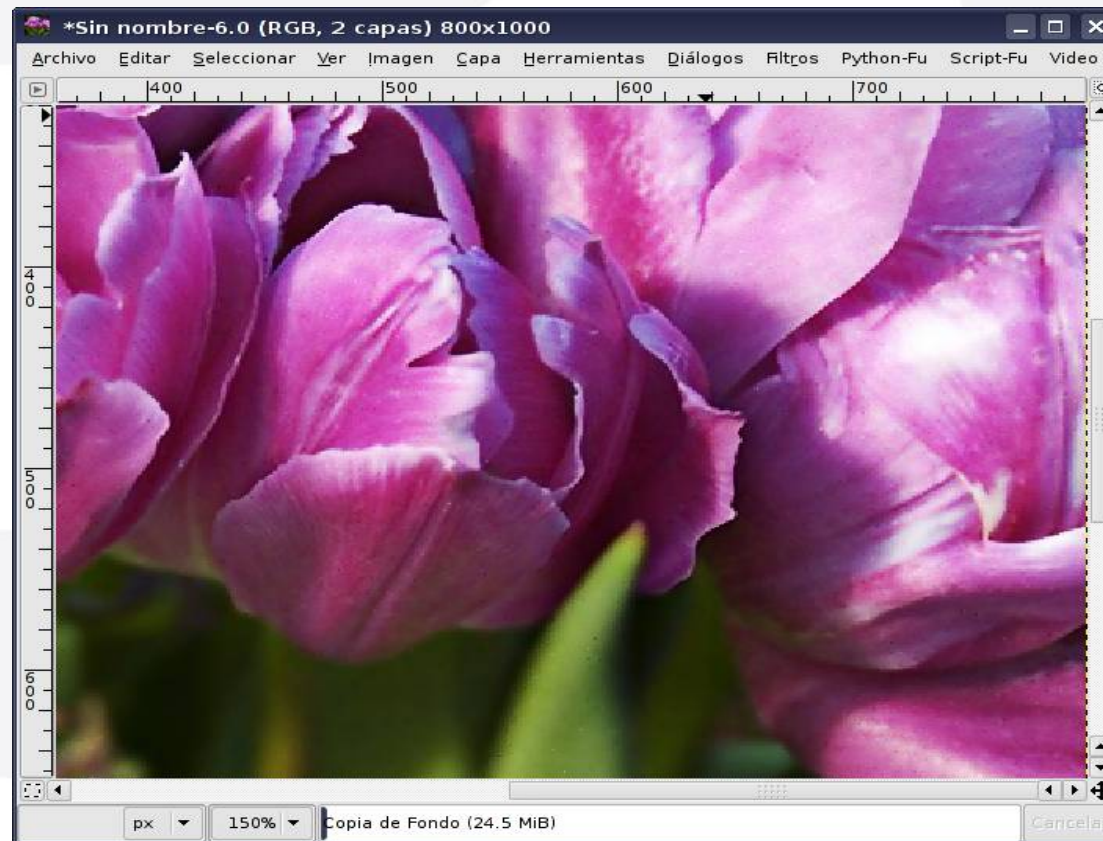
- Duplicar Capa
- Filtros > Desenfoque > Desenfoque Gaussiano Selectivo
- Capa superior -> Modo: Valor



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Eliminar Ruido

- Duplicar Capa
- Filtros > Desenfoque > Desenfoque Gaussiano Selectivo
- Capa superior -> Modo: Valor



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Eliminar Ruido



- Duplicar Capa
- Filtros > Desenfoque > Desenfoque Gaussiano Selectivo
- Capa superior -> Modo: Valor



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Brillo-Contraste

■ Capa > Colores > Brillo-Contraste



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Brillo-Contraste



- Capa > Colores > Brillo-Contraste



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Tono-Saturación

■ Capa > Colores > Tono-Saturación



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Tono-Saturación

■ Capa > Colores > Tono-Saturación



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Balance de Color



■ Capa > Colores > Balance de Color

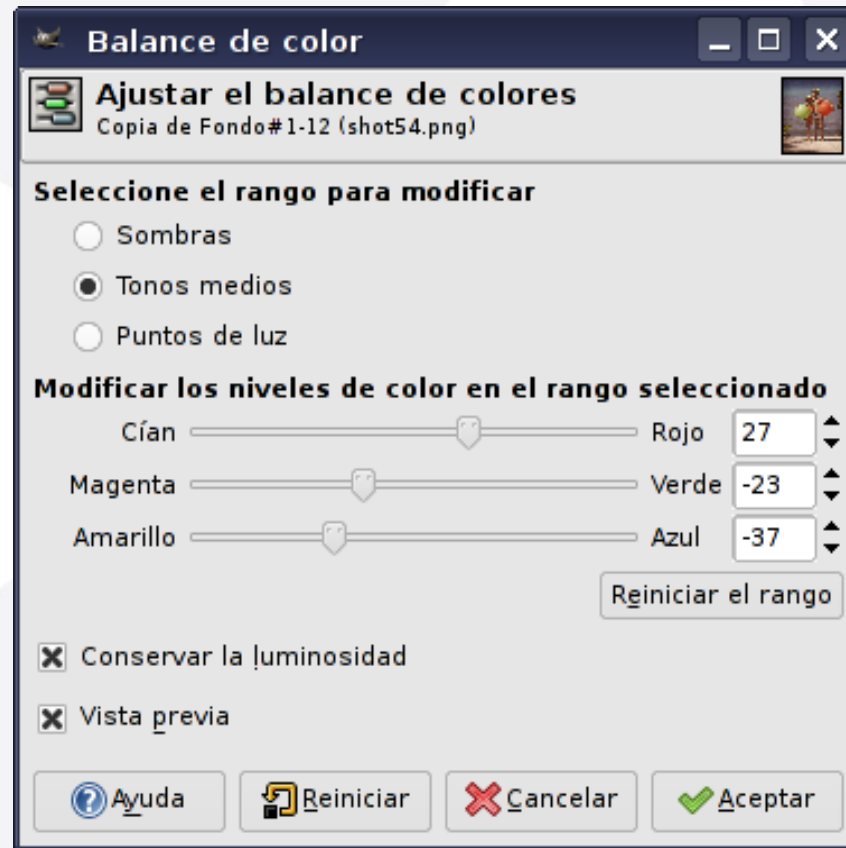


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Balance de Color



- Capa > Colores > Balance de Color



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Niveles



■ Capa > Colores > Niveles

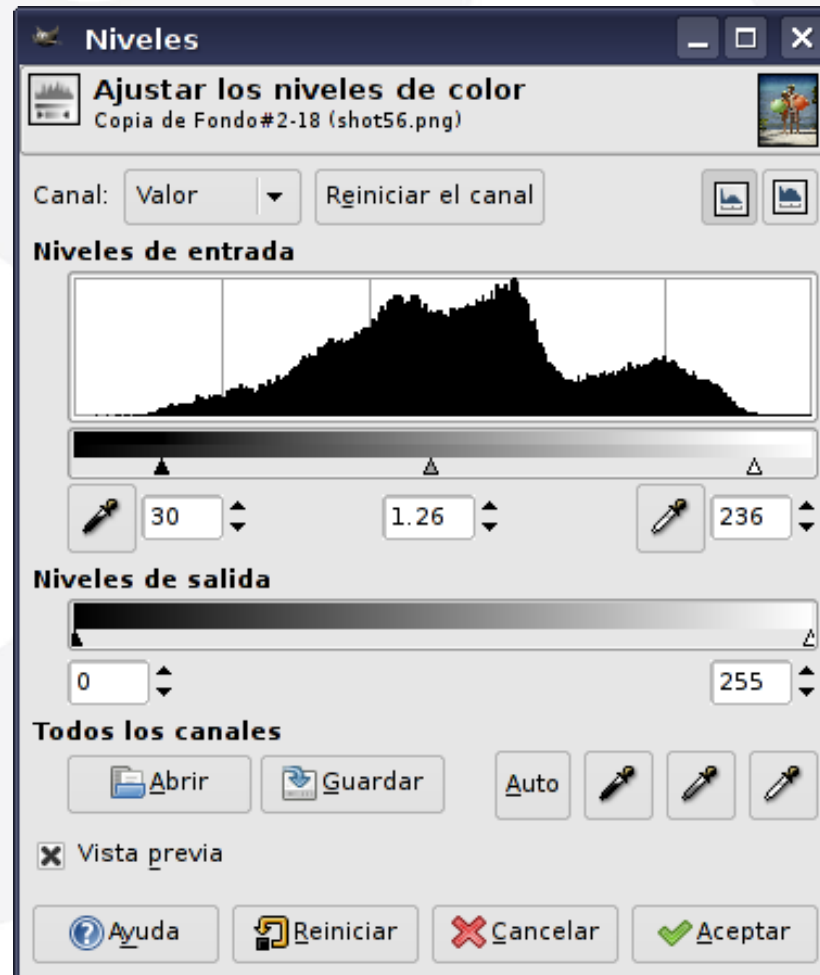


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Niveles



- Capa > Colores > Niveles



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Blanco y Negro

■ Imagen > Modo > Escala de Grises



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Blanco y Negro

■ Capa > Colores > Desaturar

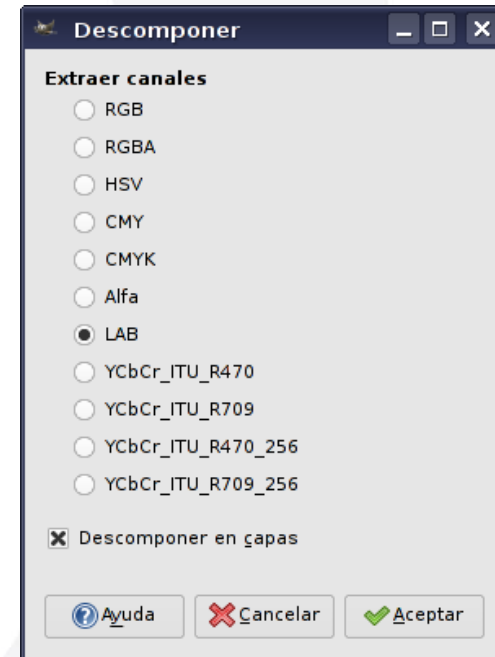
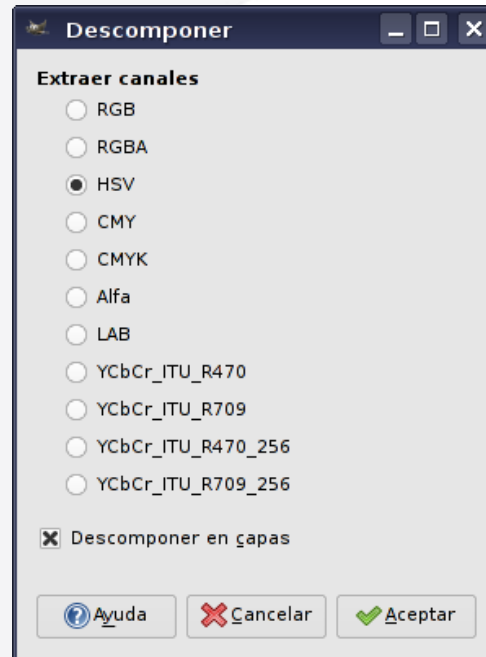


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Blanco y Negro



- Filtros > Colores > Descomponer ...



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Blanco y Negro



- Filtros > Colores > Descomponer ...> RGB
- Nos quedamos con el Canal Verde (G)



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Blanco y Negro



- Filtros > Colores > Descomponer ...> HSV
- Nos quedamos con el Canal Brillo (V)



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Blanco y Negro



- Filtros > Colores > Descomponer ...> LAB
- Nos quedamos con el Canal Luminosidad (L)



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Blanco y Negro



- A: Escala Grises
- B: Desaturar
- C: Canal Verde
- D: Canal Brillo
- E: Canal Luminosidad



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Tonos Sepia



■ Capa > Colores > Colorizar



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Tonos Sepia



- Capa > Colores > Colorizar

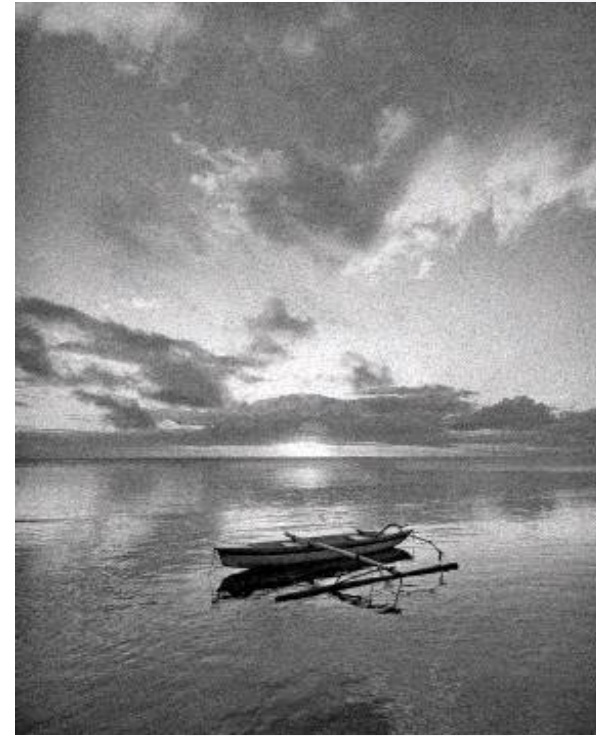


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Añadir Grano



- Filtros > Ruido > Esparcir por HSV



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Añadir Grano



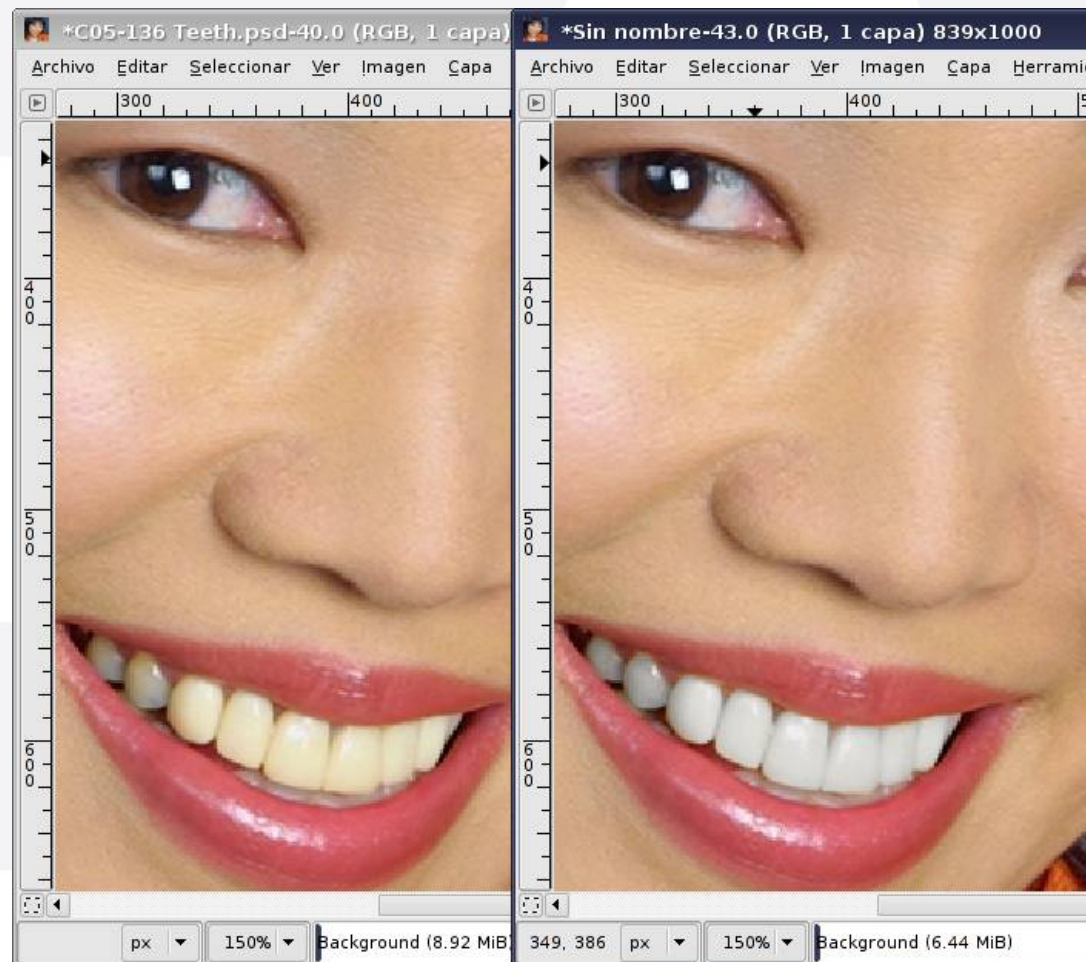
- Filtros > Ruido > Esparcir por HSV



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Dientes Blancos

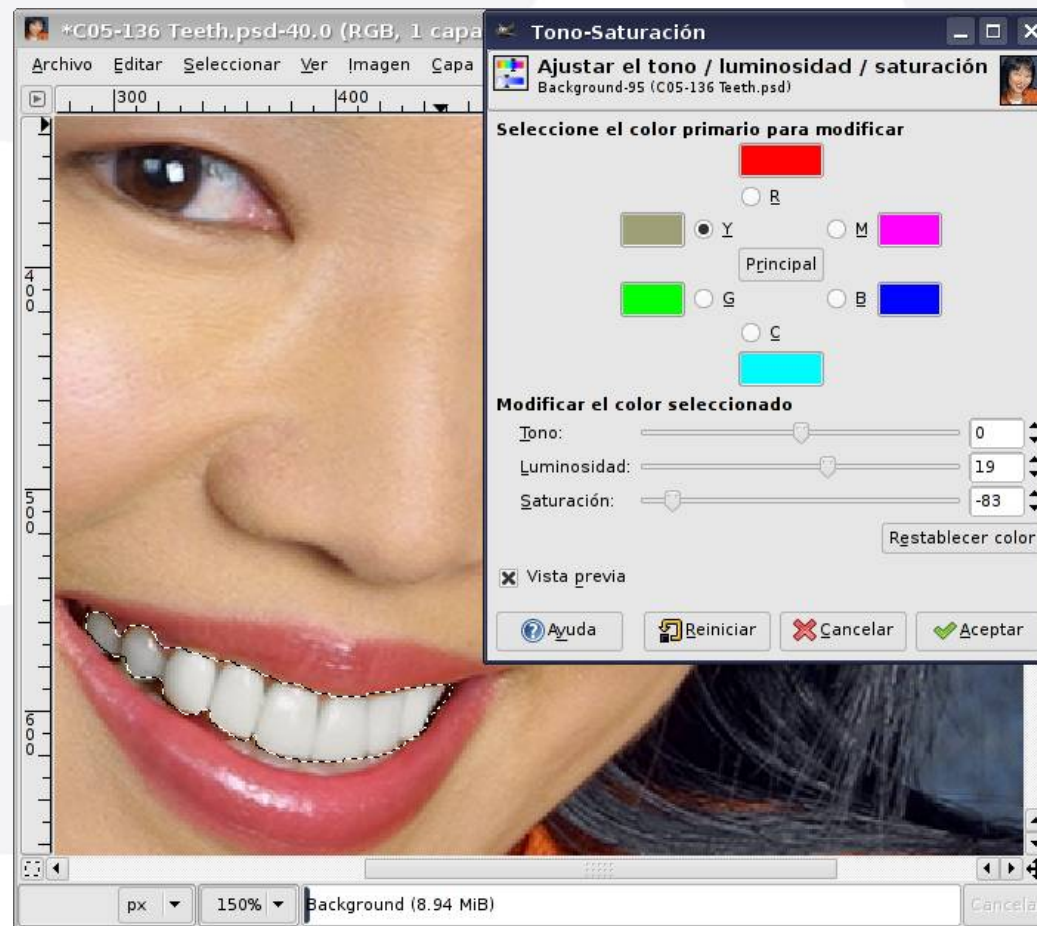
- Hacer Selección
- Capa > Color > Tono-Saturación



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Dientes Blancos

- Hacer Selección
- Capa > Color > Tono-Saturación



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Efecto de Lentes



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Efecto de Lentes



- Duplicar Capa
- Filtros > Desenfoque > Desenfoque Gaussiano (de 5 a 10)
- Capa > Máscara > Añadir Máscara de Capa
- Elegir colores
 - Frente: Negro
 - Fondo: Blanco
- Aplicar Gradiente Bilineal



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Deformando



■ Filtros > Distorsiones > Deformando

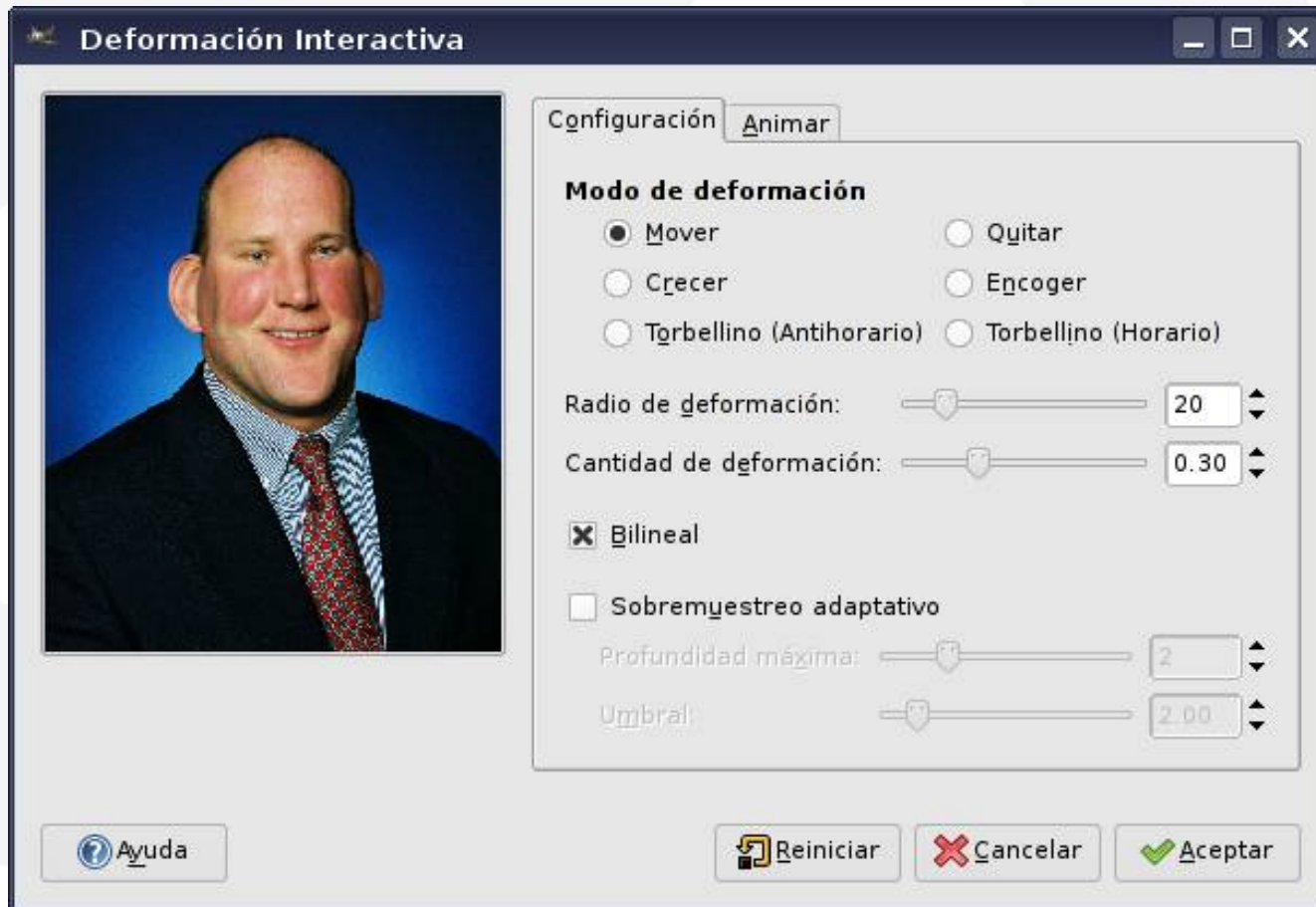


Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Deformando



- Filtros > Distorsiones > Deformando



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Enfoque



■ Filtros > Realzar > Máscara de Desenfoque



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Enfoque



- Filtros > Realzar > Máscara de Desenfoque



Taller de Fotografía Digital

Tratar las fotos · Suavizar Piel



- Duplicar Capa
- Filtros > Desenfoque > Desenfoque Gaussiano selectivo
- Goma de Borrar · Mays + E
- Tampón de Clonar · C



Taller de Fotografía Digital

Guardar las Fotos



■ JPEG

- Poco Peso
- Pérdida de Información
- RGB

■ PNG

- Peso medio
- Sin pérdida de información
- RGB

■ TIFF

- Peso alto (Se puede Rebajar con LZW)
- Sin pérdida de información **
- RGB/CMYK



Taller de Fotografía Digital

Guardar las Fotos



■ XCF

- Formato específico para GIMP
- Información:
 - ◆ Sin Pérdida de Información
 - ◆ Capas
 - ◆ Texto editable
 - ◆ Máscaras
 - ◆ etc.
- Lo usaremos cuando queramos guardar la base de un trabajo
- Peso medio/alto



Taller de Fotografía Digital

Guardar las Fotos

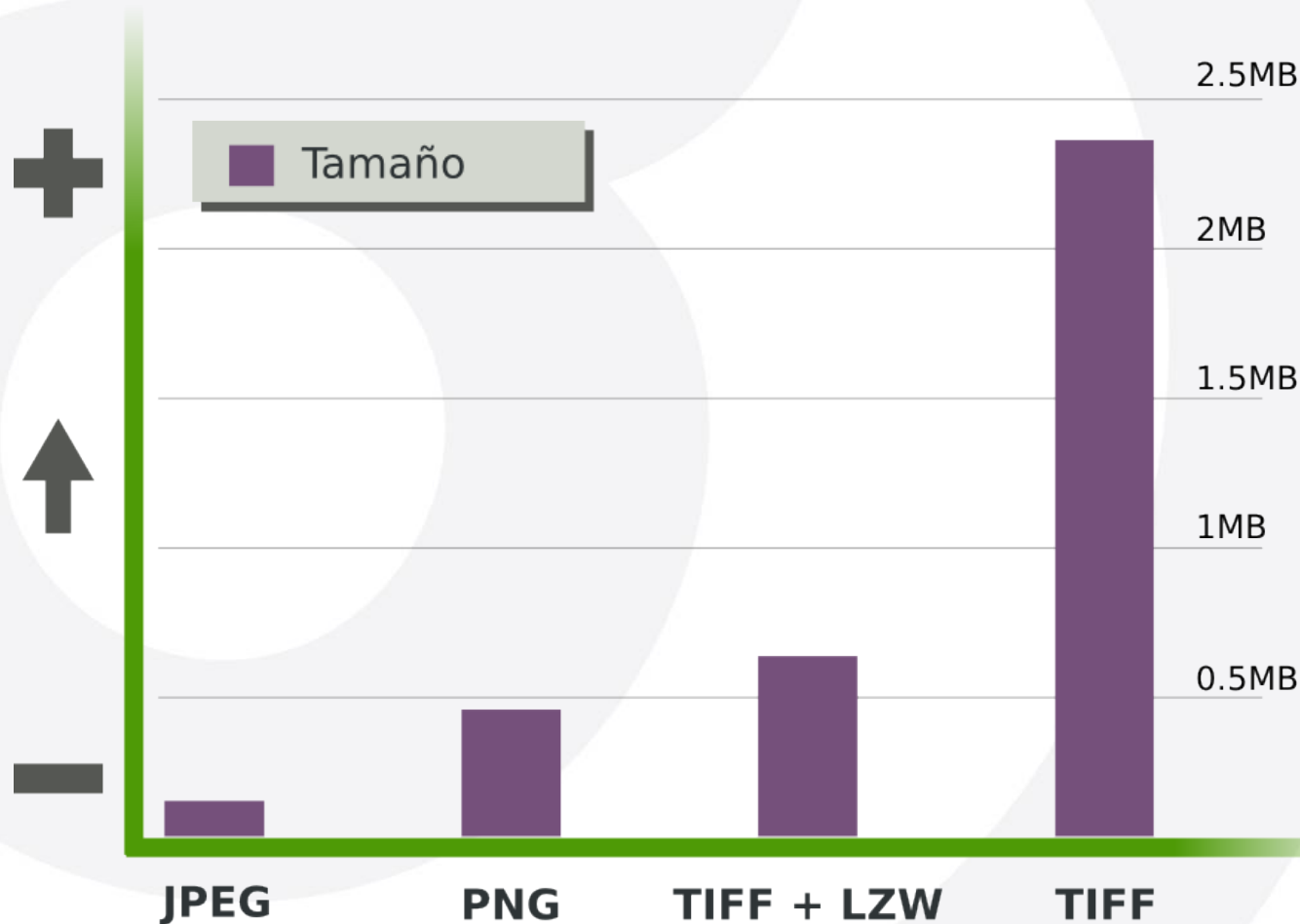


- JPEG
 - 87,1 KB
- PNG
 - 488,1 KB
- TIFF
 - 2,3 MB
- TIFF con LZW
 - 644,5 KB



Taller de Fotografía Digital

Guardar las Fotos



Taller de Fotografía Digital

Guardar las Fotos



■ Almacén y Catalogación (Ventajas):

- Renombrar
- Etiquetar
- Creación de Álbumes Web, FotoCDs, Presentaciones en DVD
- Calendarios
- Procesos por Lotes
- Organizar:
 - ◆ Por fecha
 - ◆ Tamaño
 - ◆ Etiquetas
 - ◆ Valoración
 - ◆ etc.



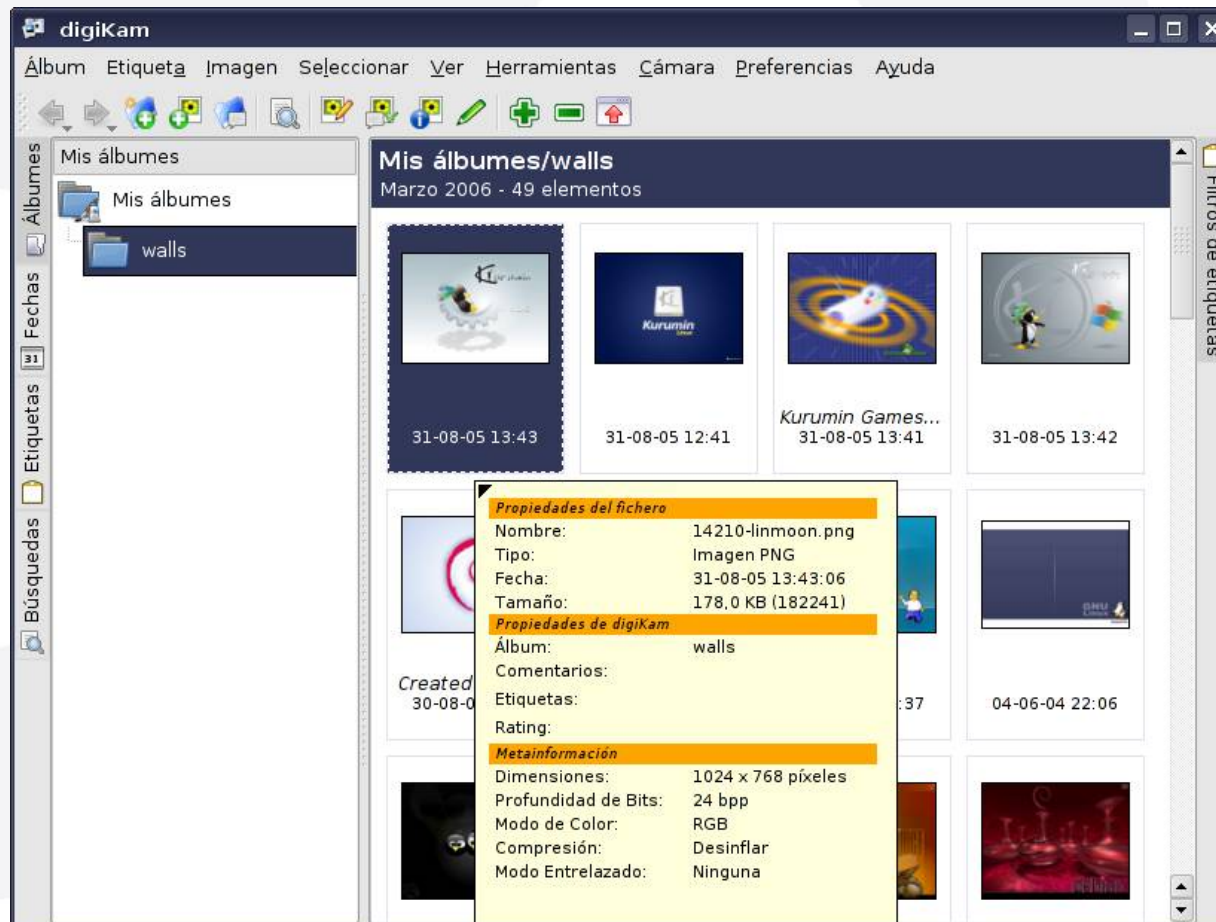
Taller de Fotografía Digital

Guardar las Fotos



■ Almacén y Catalogación (Programas):

- Digikam
- F-Spot
- Gphoto
- Kimdaba
- ...



Taller de Fotografía Digital

Imprimir las Fotos



■ Impresión Doméstica e Imprenta Digital

● RGB

◆ JPEG

◆ PNG

◆ TIFF

◆ RAW -> ¡¡ OJO !! -> Mejor los tratamos nosotros primero.



Taller de Fotografía Digital

Imprimir las Fotos



■ Impresión en Imprenta Tradicional

- Cuatricomía: CMYK

- ◆ TIFF

- ◆ JPEG con Perfil de espacio de color Incrustado



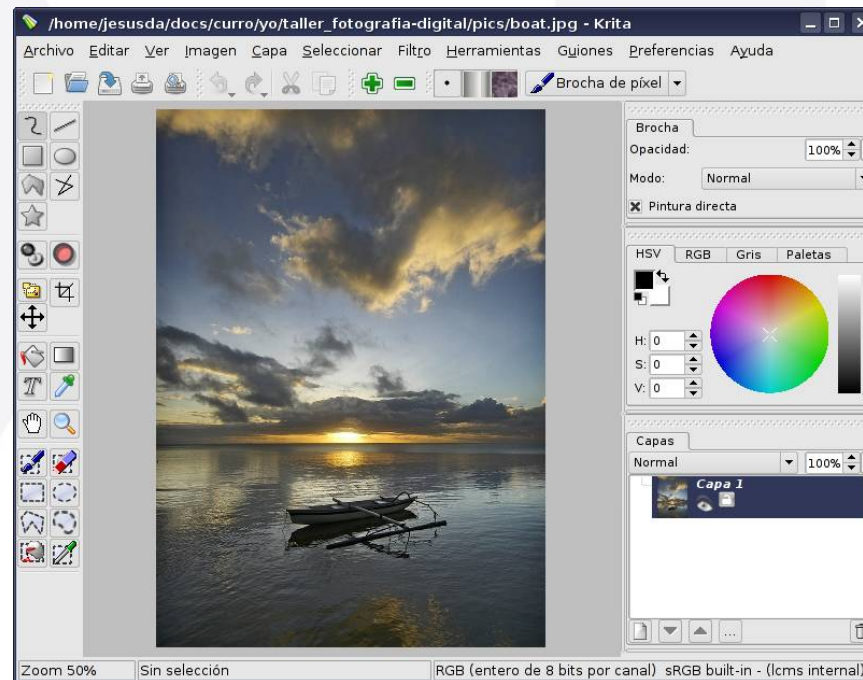
Taller de Fotografía Digital

Imprimir las Fotos



■ Impresión en Imprenta Tradicional

- Abrir la imagen en Krita
- Imagen > Convertir tipo de imagen > Adobe CMYK
- Filtro > Ajustar > Ajuste de color...
- Archivo > Guardar como...
 - ◆ JPEG
 - ◆ TIFF

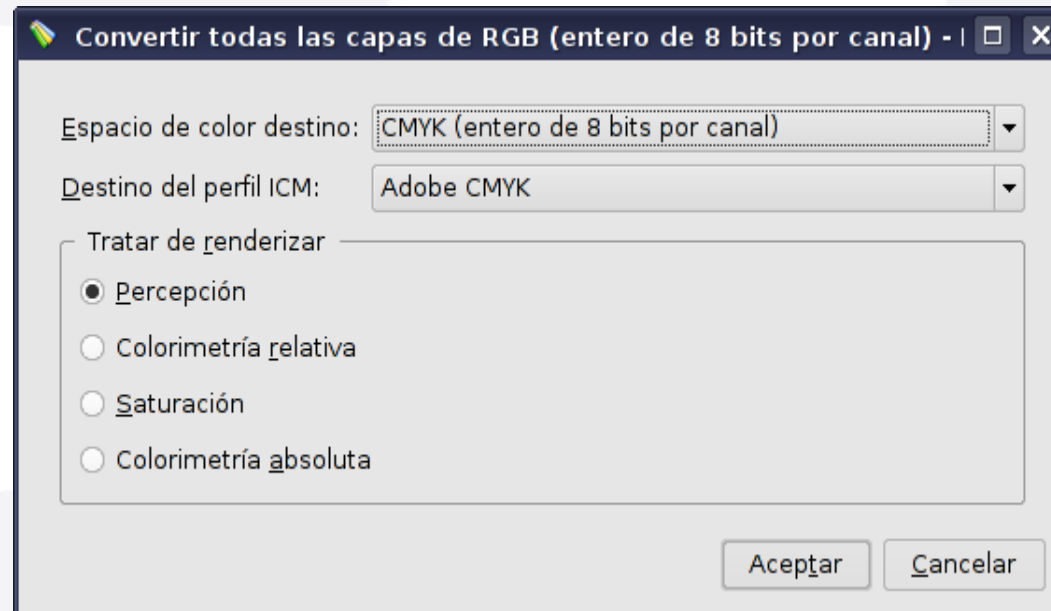


Taller de Fotografía Digital

Imprimir las Fotos



■ Impresión en Imprenta Tradicional

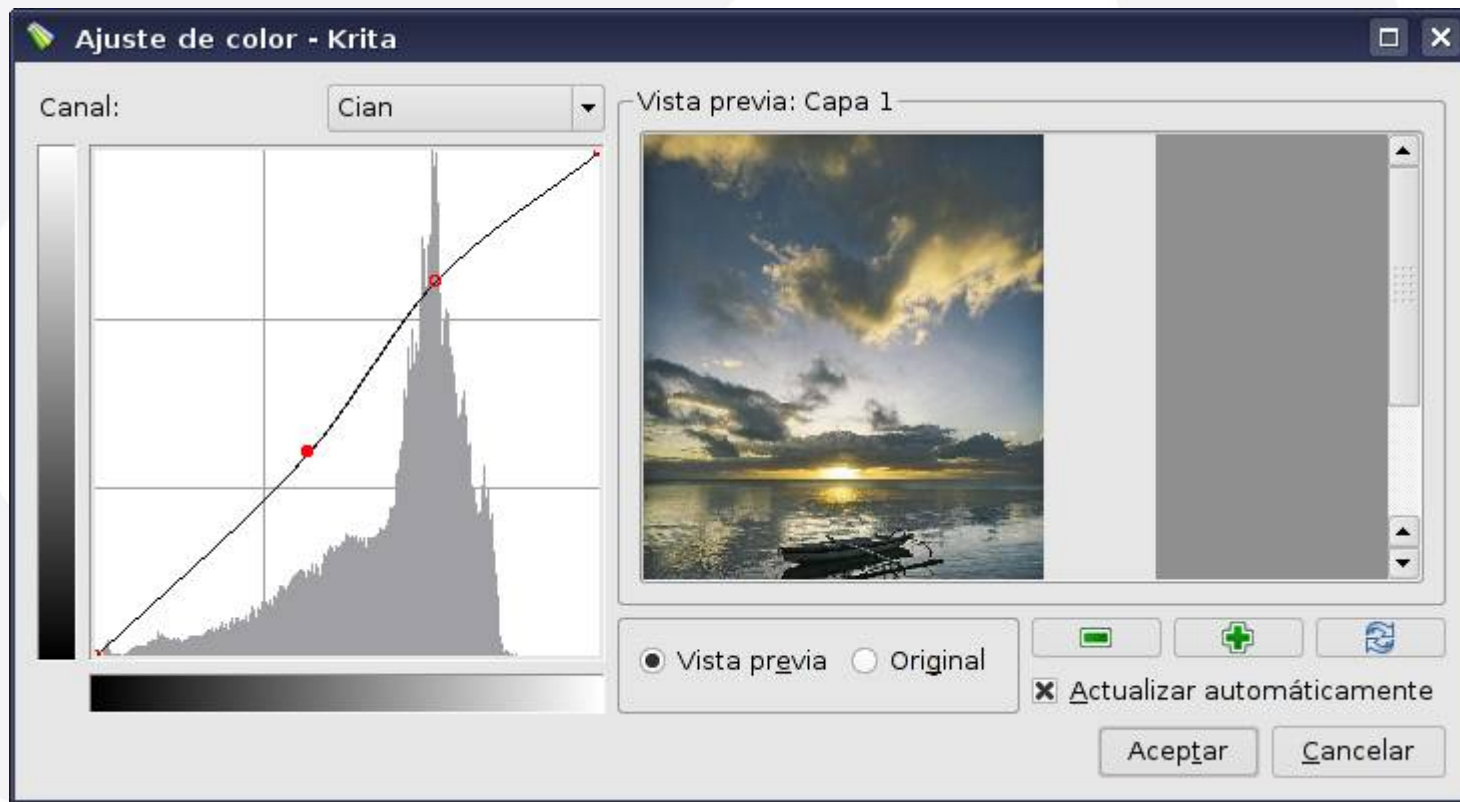


Taller de Fotografía Digital

Imprimir las Fotos



- Impresión en Imprenta Tradicional



Taller de Fotografía Digital

Para terminar...



Este documento está licenciado bajo

Creative Commons (*Attribution-NonCommercial-ShareAlike*)

Puedes:

- Copiar, reproducir, mostrar públicamente y modificarlo, siempre y cuando cites al autor (o sea, yo),
- no lo uses para fines comerciales,
- y las obras derivadas se mantengan bajo esta misma licencia.



Taller de Fotografía Digital

Para terminar...



Puedes descargar esta presentación en:

www.jesusda.com/docs/tallerfoto/taller-foto-digital.pdf



Más información y referencias en:

www.jesusda.com/docs/tallerfoto/



Noticias y contacto en mi blog:

www.jesusda.com/blog



Taller de Fotografía Digital



Muchas Gracias!

jEsuSdA 8)

